## - روع القانون المتعلق بالقدس ال الى الكنيست للقسراءة الاولى

القدس ــ الندوب ((الانباء)) الخاص ــ قـــررت لجنــة منور والقضاء والقانون التابعة للكنيست آلتي نافشت اح القانون الذي قدمت عضو الكنيست غنولا كوهين تُحيا ))) الخاصُّ بالقنس،احالتُه الَّي السَّفيسَّت بُكَامِّلُ ها للقراءة الاولى ، وكان هذا الاقتراح قد حظى بموافقة ست باكثرية ساحقة فالقراءة التمهيدية قبل أحالته اللجنسة المختصة ، وقد تركز النقاش في اجتماع اللجنة حول اهميسسة موضوعالقدس ومدى ارتباطه بتقسدم نةاله اذا ما اتضَح انهذاالموضوع يشكل عائقا لعملية لام فان الامر يستوجب البتية على من ٨ع ه .

علة الأنباء

مأساة اخلاقية

ـ ت السلطات الايرانية ، السكرتير الاول في السفـــارة

ية التجسس ، وبعد انعثرت معه على وثائق تدينهبذلك.

-، أن السلطات الايرانية، اكتفت بالطـــرد ، ولم يحساول

الايرانيون ، اصحاب الايديولوجيات المختلف ، أن

-صبعاً واحدا في وجــهالسفارة السوفياتية ، بينما رفــع

تحقيقة ، أنه من الصعب؛ معرفة السبب والسر في مثل هذه

فهل ساوك واشنط نالطرق الديلوماسية السلمية في

شاكلها مع غسيرها منالبلدان قد جعل منهسا في نظسر

الايرانيين جدارا متهدما يسهل القفز من فوقه ، ويسهــل

\_ اوقت نفسه ، هل الغزو السوفيساتي لافغانستان جعيبل

-- 'وضوع يصبح في مثلهذهالحالة ، ماساة اخلاقية ، اذا جارُ

ن ت ، كما يقف الحمـــلالصغير امام الذلب ؟

لوحيد له ، محرد الطرد،

عل خفص التوتر في النطقة.

- ال حسن على

ج- الى واشنطن

: ٧ ـ غادر القاهرة أمنى السيد

ن علي ثالب رئيس الحكومسة

وزير خارجيتها متوجها المسي

م اللاشتراك في اجتماع رؤساء

~ضات الحكم الذاتي المسذي

٠ وزير الخارجية المصري قبيــــــل

لقاهرة بان المباحثات بين رؤساء

وتلاثة ستتناول سبل استتساف

المحكم الذاتي والاسباب النسي

بصواريخ « هوك »

\_ صرح اللواء سيد همدي قائد

وي المصري بأن جهاز النفساء

ينلقى قريبا طرازا مطورا مسن

للواء حمدي الذي كان يتحدث في

عنى عقد في القاهرة المسس ان

بركساحة المعرية سنتلقى قريبا

له د من قدراتها النفاعية في هــدا

واضاف ان الصواريخ الجديدة

حصل عليها مصر تزودت بهسسا

غوات السلحة الاميركية وقوات

معوت ارض جو .

يعد على الإطلمي .

، از النفاع المصري

. : الليل ومصر والولايات المتحسدة

ير واشنطن في ٢ و ٢ تمـــوز

توريين الايرانيين يتخلونعن تبجحاتهسم ويققون أمام

يقبل بها ، فأنه لا يجوز للسلطات الايرانيسة ، التي لم منذ أن أطاحت بالشاءعن النغني بضرورة معاملة الجميع،

ساملة ، والتي لم تتوقفايضا عن الادعسساء بأن السبب

لاحتصار الرهائن الامريكيين يعسود الى اتهامهم

ن ، ذلك لانه ، اذا كانت تهمة التجسس دون دليـل تبرر

اسفارة الامريكيــة ، فانالتجسس بدليل لا يجوز أن يكون

ننا ، لا نحاول ان نعکر حیاها صافیه ، ولا نرید ،

.: - ان يفعل و إسفارة موسكو ما فعلو مسفارة واشنطن،

يد فقط ان نفه م كيف يكون العقاب المسكير ، لمتهم لم ننه ، ولا يكون هناك ايعقاب لمتهم ثبتت ادانته ، اللهم ون الامسر ما اسميناه بالمساة الاخلاقيسة التي تجعل

- في ايران يرتدون حيناثياب الاسود ، ويرتدون حينا اخر

تعداد افغانستان لاجراء مباحثات

الباكستان وايران نخفض التوتر بالمنطقة

بول \_ اعلن امس راديـوكابول أن افغانستان على استعداد مروط مسبقة ،

أن ال راديو كابول الذي يشرف عليسه المسوفيات « ان المساعسسدة السوفياتية

تقلمت الى عدد محسدود من الوهدات

العسكرية من أجل مساعــــدة حكومة

أفغانستان على صد الضرب التي ثسنت

وجاجيان حكومةأففانستان الذي أذاعه

راديو كابول بعد ثلاثة آيام من طلب لجنة

خامسة تضم ممثلي الباكستان وابران

وممثل منظمية الدول الاسلامية أهراء

وناشد السيد أهمد غيلاني رئيس اكبر

انتهاء دورة الألعاب الاولبية مباشرة .

ان الثوار الأفغان بماجــة ماسة الى

الذخيرة لبنادقهم من نوع « لىسانفيلد »

وكذلك الى أسلحة مضادة للطائرات كما

انهم يطلبون أجهسزة انصالات ومعسدات

شاوشيسكو بدعسو الى

سحب القوات السوفياتية

عقسسده الرئيس شاوشيسكو آمس في

بوخارست مع وزير الخارجية الباكستائي

لصد الغزو السوفياتي ليلاده .

دولية لامن أفقانستان .

السيد اغا شاهي .

حوار مع حكومة أفغانستان .

عليها من الخارج » :

وريون الاصابع والابدي والبنسادق والرشاشات مسد

- - اسبين الامــــريكيينواحتجزوهم وما زالوا بحتجزونهم

٠٠٠ -لم يعثروا ، مع احد منهم على اية وثائق

\_ ية في طهران ، بعد انكانت قد القت عليه القبض متليسا



## معظم دول « أوبيك » تقرر رفع أسعار تقطها بمعدل دولارين للبرميل

· بيروت \_ رفعت الكويت أمس سعر نفطهـ بدولارين سترفع هيايضا اسعارنفطها وذلك للمرة الرابعة خلال أ اشهر . وقالت مصادر صناعة النفط ان معظم الدول الإعضاء في منظمة « أوبيك » وعددها ١٣ دولة سترفع سعر النفيط بمبلغ يتراوح بين ٢٨ سنتاودولارين للبرميل هذا الاسبوع بموجب القرار الذي اتخد في وتمر وزراء ((اوبيك)) الاخير في الجزائر ، ومن جهة اخرىفان السعوديسة لم تعلن حتى الأنَّ عن تغيير في سعر نفطها ، معالعلم أن قــرار السعودية ، التَّى تَنْتَجَّ نَدُو ثلث كميات النفط التي تنتجها دول (( اوبيك )) البقية على من ٨ع د مجتمعة ، هو حيوي بالنسبة

> الثلاثاء ١ تموز ١٩٨٠ الموافق ١٨ شعبان ١٤٠٠ هـ العدد ٣٥٦٣ السنة الثانية عشرة המחיר 5 לירות

אל-אנבא, עתון יומי

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM TUE, 1 JULY, 1980 VOL. XII NO. 3566

# بية ٦٠ صرماً مقابل ٥٤ صوماً وتفيدً

القدس ـ احبطت الكنيست امس مشروع اقتراح بحل منيست واجراء انتخابات جديدة تقدمــت به كتلـة شاي» (التغيير والمبادرة)ونلك بأغلبية ٦٠ صوتاً من عضاء الائتلاف الحكومي الذين صوتوا ضد اقتسراح - انون مقابل ٥٤ صوتــاايدوه وقد امتنع عضو واحد عن التصويت وهو العضـوالمستقل اساف يغوري • ولم يشترك عضو الكنيست،وشيه شاحل رئيس كتلة التجمع العمالي في التصويت وتغيب عن الجلسة اربعة اعضاء هم السيد

مناحيم بيغن رئيس الوزراء الذي نقل الى مستشفى هداسا لتلقسي العلاج الطبي ، السيد عيسزروايزمن وزير النفاع السابق الذي الداخلية وعضو الكنيست الياهوشلومو الموجودان حآليا خسارج البلاد . اما عضو الكنيسست، وشيه ديان فقد صوت السمى جأنب الممارضة شد الحكومة ،وهذه هي المرة الاولى التي يتخذ نيها السيد ديان مثل هذا الموتف منذ أستقالته من الحكومة تبل

وكانت الكنيست قد بدأت جلستها بعدظهر أمس بمناقشة اقتراح حل الكنيست

بالاستماع الى عضو الكنيست السيسد شموئيل طوليدانو الذي قدم هذا الاقتراح باسم كتلة التغيير والمبادرة « شساي » واوضع أن القانون يتبع للكنيست . أن تعسل تفسهسا الامسر الذي يسؤدي السيسى استقالسسة الحكوم واجراء انتخابات جديدة واقترح أن تجري هذه الانتخابات في السابع عشر من شهر

تبوز الحالي . وناشد السيد طوليدانو أعضاءالكنيست التصويت الى جانب الاعتراح ونق تقييم وطني وليس حسب نقيم حسزبي ، وقال ان العديد من اعضاء الكنيست يشمسرون مثل اعضاء كتلته أن هذه الحكومة هي اسوا الحكومات التي عرفتها البلاد .

ورد على اقتراح القانون عضوالكنيست حايم كورفو رثيس كتل الائتلاف الحكومي واصفأ اقوال السيد طوليدانو فيما يتعلق بنشاط الحكومة وانجازاتها يلتها غير هلمة وقال « أنه أو تقدمت كتلة التجمع العمالي مجال للمناقشة ممها حول انجازات البئية على ص ٨ ع ٥

**—#—** توتر شديد يسود سوريا في اعقاب أعمال العنف

نبشق ــ يسود التوتر الشنيد انصــاد سوريا في اعقاب أعمال العنف التيتنسب للاهوان المسلمين التي تفاقلتها الانباء . وقد أغادت التقارير أن شخصين أخرين من مؤيدي هكم الرئيس الاسد قد اغتيسلا في أعقاب محاولة اغتيال الرئيس الاسد. أما الشخصان اللذان اغتيلا فهما رئيس نقابة المحامين في دمشق ، نزيه الجبيلي عضو الحزب الشيوعي ، والشخص الثاني هو محرر صحيفة « العروبة » في مدينــة حبص فایق محبد ۔

وقد ضاعفت السلطات أعمال التفتيش والنحري في أرجاء صوريا للعثسور على الجناة والحد من موجة الافتيالات .

مشيل دوبريه يرشح نفسه للرئاسة في فرنســا

في فرنسا في المعام القادم . واعلن السيد نوبريه البالغ من العمر

١٨ عاما ، عن ترشيح نفسه في قريـــــة امبواز في مرج اللوار هيث اشغل منصب

· أبو ظبي ... يجري رئيس اليمن الجنوبي

الدولتــــين في الشؤون الداخليـــة

للدولة الإخرى .

بولس الثاني الى مدينة برازيليا امسس في زيارة للبرازيل تستفرق ١٢ يوسا . وصرح قداستة اثر وصوله الى برازيليا بأن زيارته هي تبشيرية ودينية وقال : أنه جاء الى البرازيل ليتحدث عن عظمة حب السيد السيح .

واكد رئيس البرازيل في رده على البابا ان الشعب البرازيلي سيستقبل قداسته بحرارة وحماس ومحبة .

وقال شتراوس الذي اجتمع اول امس بالرئيس السادات ان الزعيم المسري مهم على العبل على تسوية شاهلة في الشرق الاوسط ، ويعتقد بأن معالجته القضية القلسطينية « واقعية جدا » . وادلی شتراوس ، مرشع المارضة أتصب مستشار المانيا الغربية ، بكلمته في مؤتمر صحفي في ختام زيارة للقاهــرة استمرت ۳ ایام . وسیعود الی بلاده

وردا على سؤال عما أذا كان يؤيسد وقد اجتمع السيد حسني مبارك نائب

## البابا في البرازيل: زيارتسي دينيــة

نسراوس يويد الحكم الداتي للفلسطينيين

أنشاء دولة فلسطينية في الضفة الغربية أو يمارض ذلك ، قال « أنا أؤيد الحكم حل شامل بواسطة المكم الذاتي » .

# وتبشيريـــة

برازيليا ــ وصل قداسة البابا بوحنا

المقاهرة ــ قال هذا امس زعيم المعارضة في المانيا الغربية السيد فرانز جوزيسف شتراوس ان مصر قلقلة من تركيز اسلحة وصواريخ سوفياتية في ثبيبا ، الا انها لا غنوي شن حرب رادعة ضد جارتها في

وطلب ١٠٠ الف دولار ومرورا حرا الى الذاتي الكامل . ويجب الوصول السي الرئيس المري امس بالسيد شتراوس .

# رئيس الوزراء يدخل مستشفى هداسا

# بعدشعور هبوعكه صحية فيجلسة الكنيست

القنس ــ جاء من ديوان رئيس الوزراء ان رئيس الوزراء، السيد مناحيم بيفـــن ، الذي ادخــلمستشفى « هداسا » امس يشعر بخير ويحادث أبناء عائلتُه ورجالُ ديوانه ، وسيضطر رئيسُ الوزراءُ ألى البقاء في المستشفى لبعض الوقت ، وستصدر نشرة طبية عن حالته الصحية كل يسوم ، وطلب رئيس الوزراء من نائبه البروفيسور يدين أن يقوم بمهام رئيس الوزراءووزير الدفاع . وسيعقد في الساعة ١٢ من ظهر البوم، الثلاثاء ، مؤتمر صحفـــــى في المستشفى

باشتراك ديوان رئيس السوزراء حيث سيدلي طبيب رئيس الوزراء الشخصى

ببيان الصحفيين عن حالته الصحية . وصرح مساء أمس البروغيسور مارفين غوتسمان ، طبیب رئیس،الوزراء الشخصي للصحفيين « أنه ربما كان لرئيس الوزراء شيء يتعلق بالقلب لكنه يشعر بخسير . وتجسري الان فحوص دم لرئيس الوزراء كما يجري فحص قلبسه وتصوير صدره ٤ ربعد ذلك ستعرف بالضبط حَّالنه الصحية. وقال البروفيسور غونسمان ان رئيس الوزراء شعر بقليل من الالم أثناء جلسة

الكنيست ، ولذا غقد نقل الى المستشغى ديث سريقي بضعة أيام , وأعلن مدير قسم أمراض القلسب في

مستشفى « هداسا » في عــــين كارم ٥ البروغبسور مرفيه غوتسمان ، طبيسب رئيس الوزراء الشخصي ، مسساء أمس ان رئيس الوزراء أصبب بانسداد صغير

# شمير يجمع برتيسي

القدس ــ اجتمع امس السيد اسحق المصير للفلسطينيين ومن بيانمؤنمر البندقية لنول السوق الاوروبية المشتركة .

## ابعاد دبلوماسي سوفيأتي من أيسران بتهمسة

طهران ـ فكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان المحكومة الايرانية قررت ابعاد الدبلوماسي السوفياتي فلاديمير غالغسسا نوف الذي يشغل منصب السكرنير الاول

عندما كانت بحوزته وثائق ننطوي علسي النجسس ضد الجمهوريسة الاسلاميسسة

وقررت وزارة الخارجية الايرانية اعتبار السيد غالغا نوف شخصية غير مرغسوب 

وقد ثفى الناطق بلسان السفسسارة السوفياتية هذا النبأ وقال ، انه لسم وذكر راديو طهران انه تم اعتقسال

وهده هي المرة الاولى التي تقرر فيها المحكومة الايرانية ابعساد دبلوماسسسي

# ارتفاع سعسر الذهب

وأعرب أحد النجار عن اعتقاده بسأن

ارتفاع سعر الذهب بنسبة كبيره كمسا حدث في مطلع السنة العالية . ويعنقد معظم نجار الذهب بأن نجسدد

الطلب الكبير للذهب بعود سببه بالدرجة الاولى الى انخفاض سعر الفائدة فسي

## السنفال تفليق سفارتها في دمشق

دكا ــ قررت الحكومة السنغالية امس

في سوريا . اغلاق ٢٠ سفارة لها في الخارج لاسباب اقتصاديــة .

# جميع القوات السوفياتية من افغانستان

موسكو ــ دعا مستشار المانياالغربية هيلموت شميدت الرئيس السوفياتي ليونيد بريجينيف السيسحب العوات السوفياتية مسن حول الحد من السلاح النري في اوروبا . وقد جاءت دعوة شميدت هذه تبريجينيف في مادبة عشاء اقيمت تكريما له في الكرملين

يمين حليفاتها في اوروبا الغربية ومتمسكة بموقفها المشترك الذي تم التوصل اليه في مؤتمر القمة للدول الصناعية الكبــرى الذي عقد في البندقية في الاسبوع الماضي وقال شميدت ان الهدف المشترك مــــن القرارات والبادرات هذه هو اعادةانشاء افغانستان مستقلة ، فير منحازة ، خالية من الجنود الاجانب ، حسب مطالــــب الشعب الافغاثي ووفقا للمصالح الشرعية

اختطاف طائرة

في الارجنتين

بویئس ایرس ـ اختطف امس رجل

مسلح طائرة من طراز (( بوینسخ ۱۳۷ »

نابعة لشركة الطيران الارجننينية كانست

في رحلة داخلية ، واحتجز مضيفة كرهيئة

واطلق الرجل طلقة تحذيرية تبسل

عبوط الطائرة في مطار بوينس ايــــرس

واستطرد شميدت موجها كلامه ائسى يريچنيف يقول : « أني وأثق من أنسك ، كنت ستساهم الان بدرجة ملحوظة فسي خفض الازمة الخطرة لو اعلنت أن انسحاب قوات سوفياتية معينة من افغانستان هو بداية تحرك مستمر الى ان يتوصل الى

من أجل الإمراج عن الرهائن . وقال شميدت ان الاسرة الدولية تتوقع ان تقوم كل دولة بما هو مفروض عليسها للضغط على المسؤولين في ايران من اجل

اتخاذ قرار انسائي وعاجل . ودافع مستشار المانيا الفربية ايضسا عن برنامج هلف شمال الاطلسى لنصب ٧٢ه صاروخا نريا من صنع الولايـــات البئية على ص ٨ ع ١

# السلطات العراقية تفتال

بغداد \_ اغتالت السلطات العراقيسة مؤخرا مدلول تاجي السفير العراقسي

المخابرات العراقية نبرت عملية اغنيال معلول ناجي بسبب انتمائه الى الجنساح المعادي للرئيس العراقي صدام حسيسن داخل حزب البعث المحاكم في العسراق . وأشارت الأنباء الى ان المخابـــرات العراقية اغنائت مداول بعد وصوله الى بغداد بسبعة ايام حيث دبرت الخارجية العراقية مؤامرة بسحبه من عمان باصدار

## للتزود بالوقود ، هيث سمح للحو ه) مسافرا بالخروج منها . شميدت يبدعو بريجنيف الى سحب

افغانستان ، والدخسول فسيمفاوضات سريعة وغير مشروطة

وقال أن المانيا الغربية نقف بنبات الى

للدول المجاورة .

انسحاب كامل )) • وتحدث شميدت عن احتجاز الرهائسن الاميركيين في طهران وقال ان احتجاز هؤلاء الرهائن يتعلق بجميع الشعوب لا بالاميركيين وحدهم الذين في استطاعتهم الاعتماد على تاييدنا لجهودهم الصابسرة

# سفيرها السابق في عمان

السايق في عمان . وثكرت الاتباء الواردة من بغداد ان

قرار بدعوته الى الديوان العام للسوزارة في بعداد في شهر نيسان الماضي ۔

# بدء المحادثات حول شروط تتقيذ اتفاقية الضمان الاميركي لتزويد اسرائيل بالنقط

القدس ـــ بدات امس في القدس المحادثات في قضية تحديد الشروط لتحقيق اتفاقيــة الضمان الأميركي ------المستثمار القانوني للحكومة لتزويد اسرائيل بالتفسط اذًا لم تستطع الحصول على النفسط يقرر عدم رفع العصانة

واشترك في المعاينات من جانب اسرائيل





النيابية عن

توفيق زياد

رفع الحصانة النيابية عن السيد توفيسق

زياد رئيس بلدبة النامرة بسبب النصريحات

التي ادلى بها مؤخراً في الاجتماع العام

وكان عدد من اعضاء الكنيست قسد

طالبوا برفع الحصائة الثيابية عن رئيس

بلدية النامرة بسبب تمريحاته . وجاء

في القرار الذي قدمه المستشاري القانوني

الحكومة الى وزير المعلل المحال المحال المحال الم تقاير صحف المحال المواد المحال المحا

الذي عقد في مدينة الناصرة -

القدس ـ قرر البروفيسور اسحسق

# and the second

زمير المستثمار القانوني للحكومة عسدم

واشترك مزجانب الاميركيين فيالمخادثات رئيس الوقد الاميركي ، مساعد وزيدر الفارجية دين هيئتون ، ناثب مساعــــد وزير الطاقةالاميركي ، بيتر بور، والسفير

# من وزارتي الطاقة والخارجية .

وفي اغتتاح القاغشيات قال رئيس الوفد الاميركي ان الولايات المتحصيحة ستقي بالتزامها اذا لم تستطيع اسرائيل الحصول على النقط .

اليه مصادر معينة . تنفيذ الاتفاقية .

وقال وزير الطاقة البسيد موداعي أن المحادثات تستهدف استيضاح شروط وطرق

## فــى القدس هاضرة الفاتيكان ــ نشر الفاتيكسيان أمس بياتا دعا فيه الى المحافظة على طابع الإماكن المقدسة في المقدس وحريسة الموصول اليها بواسطة اشراف دولي وقد نشر البيان في صحيفة الفاتيكان

« أوسرفاتوري رومانو » وقال مصدر في حاضرة الفاتيكان ان هذا البيان سيوزع على اعضاء مجلس الامن في النقاش حول قضية القدس وجاء في البيان ايضا « ان قداسة اليابا يولى اهبية بالغة للبحافظة على طابسع مدينة القدس الدولية لذا غطى اي هيئة تحكم المدينة الموافقة على اشراف دولة

أرجاء البحث في تقليص

ميزانية وزارة النفاع

لتشؤون الاقتصادية امس عدم البحث في

تقليص مبلغ اخر في ميزانية وزارة الدفاع

اليوم بسبب تغيب رئيس الوزراه ووزير

الدفاع بالوكالة السيد مناحيم بيفسن ،

الذي يعالج الان في مستشفى هداسا

الفاتيكان يؤيد اشرافا دوليا

على الاماكن القدسة

من وعكة عسمية الحت به .

القدس ـ قررت اللجنة الوزاريـــة

## المقدسة وصيانتها بصورة لاتقة . SALAN SA لقاء غينوسار التقليدي

● دعت المسيدة روث الون أرملة المرحوميقتال الون وكيبوتس فينوسار عددا كبيرا من الشخصيات العربية واليهودية للاشتراك في اللقساء اليهودي \_ المربي التقليدي الذي } أسيقام لذكرى المرحوم يغتال الوثء تحت رعايسة رئيس الدولة السيد أسحاق نافون وذلك في الساعسية الرابعة من بعد ظهر غد الاربعاء ، 🖟

# ي في حرش غينوسار .

بشروط معقولة . وزير الطاقة السيد اسحق موداعي والمدير المام أوزارة الطاقة ، السيد دافيسد هفوئيل ، مساعد المدير العسام لوزارة الخارجية السيد منان بار أون وموظفون

الانيركي في اسرائيل عمويل لويس .

امبواز \_ فرنسا \_ مرح امس السيد مشيل دوبريه ــ رئيس الحكومة الفرنسية في عهد الرئيس شارل ديغول خسالال السنوات ١٩٥٩ - ١٩٦٢ بقه سيرشح نفسه للرئاسة في الانتخابات التي ستجري

رئيس بلنية . وقال السيد دوبريه في بياتــه « ان التدهور المستمر للمواضيع العامة هــو الذى حمله على اتخاذ قرار القيام بحملة

كبار المستولين في دولة الامارات العربية المتحدة . وكان الرئيس البيني قد وصل الى ابو ظبى أمس قادما من جدة في المرحلة الثانية من جولته المالية في دول الخليج. وأعرب الرئيس اليبثي عن أرتياهـــه من المباحثات التي أجراها مسع المسئولين السعوديين خلال الزيارة التي استثرقت ثلاثة أيام . وقال أن هذه المياحنات تفاولت العلاقات التثاثية وقضايا عربية ودوليسة مختلفة ، وتم الاتفاق على الا تتدخل احدى

# رئيس اليمن الجنوبي يصل الى ابو ظبي

## منظمة للثوار الإمفان أمس الدول الغربية تزويد الثوار في بلاده بالاسلحة لواجهسة الهجوم السوفياتي الذي قد يأتى بعنسد هول الخطوات المطلوبة لتعزيز غرنسا ». وقال السيد غيدني للصحفيين في لندن

ونأتى جولة زعيم الشـــوار الافغان في على ناصر محمد محادثات هذا اليوم مسع أوروبا ضمنجهوده التصول علىمساعدات ومن جهة أخرى دعا الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو الى سحب القسوات السوفياتية من افغانستان مع تقديمضمانات وجاءت هذه الدعوة خلال الاجتباعالذي

ه موطن ء الأسالية

،غزڌ

لمة النوارات

\_\_\_\_\_\_

ere je j

\_---- 2

. ....

عواء ١٠٠٠

سور هاده

چى د دهاند. دف

- 14 6 2 ---

the same of part

المقعي والمالات

- F- 48

المرحسوة

يهد الفرهمة وأشرات في والمسعة والبيت ال

ے هول هي -

كتنبين في البرلمان الهولندي شمير وزير الخارجية مع رئيس كتلسسة الحزب الديمقراطي المسيحي ومع رئيسس كتلة حزب الاهرار في البرلمان الهولندي اللذين يزوران البلاد حاليا واعسسرب المسؤولان الهولنديان لوزير الخارجية عن تفهمهما لموقف اسرائيل من موضوع نقرير

ألتجسيس

في السفارة السوفيانية في طهران يتهسة وأضافت الوكالة انه نسم اعتقسسال النبلوماسي السوفياتي في الاسبوع الماضي

يسمع باي شيء من هذا القبيل • السيد غالفا نوفعينما كان يتسلم معلومات سرية من شخص اجنبى في طهران .

# سوفياني بتهمة النجسس . — — —

لندن \_ ارتفع أمس سعر الذهــب ب من دولارا تلاوقية الواحدة ووصل الى . ص ٦٦٣ دولارا للاوقية ، وهو اعلى سعر للذهب منذ شهر غبرابر الماضي . الطلب الرئيسي للذهب جاء من اوروبا وان جميع الدلائل نشير الى احتصال

الولايات المتحدة .

اغلاق سفارنها في دمشق اعتبارا مسنن البوم ، وطلبت من فرنسا رعاية مصالحها وكانت الحكومة السنفائية قد قسررت

# أكثر من مليون طالب يبدأون عطلتهم الصيعيد مع اختتام السنة الدراسية ١٩٧٩ - ٨٠

أخبار متحلية واخبار متحليا

القدس ـ بدا امس ١٠٠٠ر١٦١ر طالب و ٦٠ الف معلم في الدارس الابتدائيــة عطاتهم الصيفية الــكبيرة مع انتهاء السنة الدراسية ، اما في الدارس الثانويـة فما زالت امتحانات

--- وفي مؤتمر صحفي عقد أمس في «بيت اغرون » بالقدس أجمل وزير المسارف والثقافة ، السيد زيولون هامر ، السنة الدراسية النتهية بقوله أن هذه السنسةكانت سنة تعليم حسنة ومثبرة على ضوءالصعوبات التي كانت تيها مثل انجراءات العلمين والتقليصات في الميزانية

وأشار وزير المسارف والثقائسة الى

اعمال وزارته في المجالات المختلفة ووقف

على تعميق المتعليم المقيم ، وعلى البرامج

التي نفذت لتقدم الاولاد الذين بحاجة الى

رعاية خاصة وكذلك على العمل الواسع

الذي تم من اجل تخليد تراث يه بود

الشرق وادخاله في الكتب الدراسية لجهاز

وأشار السيد هامر والديرالعام لوزارة

المعارف والنقاغة السيد اليعيزر شموتيلي

الى تقدم جهاز المتعليم في الوسطالعربي.

وقال السيد شبهوئيلي. أنه على الرغسم

بن أن نسبة الطلاب العرب بن مجمسوع

الطلاب في البلاد تصل الى ١٧ بالمئة مُقط

نان حصتهم في الميزانية تبلغ حوالي ٢٥

باللة . وقال انه رغسم التقليصات في

ميزانيات وزارة المعارف والتقافة ، فسلم

يمس بميزانيات المعارف في المحيطالعربي.

الناطقان هو تحسين واصلاح مكانة المعلم

بموجب ترصيات لجنة عصيوني ، وتعمل

في وزارة المعارف والثقافة لجنة خاصسة

برئاسة السيد شموايلي مهمتها رسي

الطرق العملية لتنفيذ توصيات أجنسة

عصيوني . وقال السيد شموئيلي أن عمل

اللجنة يتم من خسسالل تعاون نام وبروح

وردا على استلة وجهت اليه أعسرب

الوزير هامر عن رأيه بأنه لا مجال لجامعات

اخرى في اسرائيل ، حتى نهاية ستوات

ال. ٨٠ على الاقل ، وهذا الموقف بإطبق

أيضا بالنسبة لاقامة جأممات عربيـــة في

مراسم رسمية بمناسبة

بنيامين زئيف هرتسل رائد فكرة اقامسة

وتنظم هذه المراسيم دائرة الارشساد

الركزية ويشترك فيها رايس الدولسة ،

السيد اسحق نافون ، ورئيبي الوزراء

السيد مناهيم بيغن ، ورئيسس الإدارة

الصهيرنية السيد اريه دواشين ، وزراء ،

اعضاء كنيست ، اعضاء الركالة اليهودية،

هسنة تسود أعضاءها .

القدس ، وفي أماكن أخرى .

واهد الانجازات التي أشار اليهسا

## وفد من اعضاء البرلمان من اكوادور يزور الكنيست

القدس \_ استقبل رئيس السكنيست المبيد اسحق برمن أمس وفسسندا من عضاء البرلمان من اكوادور . وقد تناول الضيوف طعام الغداء مع عضو الكنيست ابا ابيان واستمعسوا الى محاضرة عن عمل الكنيست القاها سكرتير الكنيست > السيد ننائبال لمورخ ، وجلسوا في شرفة المُيوف أثناء النقاش في الكنيست .

## الاحتفال بنوزيع شهادأت اكاديمية على مجموعة مـن خريجي (( التخنيون ))

حيفا ... من شفيق منصور ... احتفل بعد ظهر أمس في معهد الهندسة التطبيقية « التخنيون » بحيفا بتوزيـــع الشهادات الإكاديمية المليا والقاب الدكت ورأه على مجموعة جديدة من خريجي مختلف الكليات في المعهد ، كما احتفل بمنح رئيس محكمة العدل العليا في القدس السيد موشيسه لنداو لقب دكتوراه مخريسة في العسطوم التكفولوجية ومنسمح هذا اللقب أيضا للبروفيسور نيكولس جون هوف من جامعة دان فورد في الولايات المتحدة .

وقد يدا الاحتفال الذي شهده رئيس مجلس امناء المعهد السيد عوزيا غليسل وعميد التخنيون الميجسر جنرال احتياط عاموس حوريف بالمسيرة التقليدية لاعضاء الهيئة الاكاديمية في المعهــــد بعباءاتهم السوداء وقبعاتهم المريضة .

ثم القى السيدان غلبل وحوريف كلمني تهنئة اشارا في سياقهما الى أدمية العلم والنظولوجيا في تقدم المجتمع ، ثم بدأت مراسيم توزيع الشهادات على المنتعربهم وقد حصل ٢٠٧ طلاب على شهادقهاجستير في العلوم و}ه على شهادة دكتوراه في العلوم التكاولوجية ، كما احتمل بتخريج وع طبيبا من كلية الطسب التابعسة

## انتهاء المخيم الصيغي لفتيات من الضفه الذي اقيم في اشخلون

اريحا \_ من مكتب الصحافة المتحدة انتهى يوم امس المخيم الصيغى للغتيسات الذى اقامته دائرة الشؤون الاجتماعية في قيادة الضفة الغربية في حداثق اشكلون ماشيتراك . ١٥ فتاة بن مختلف مسين الضفة الفربية مارسن خلائه جميسيع النشاطات المهنية والثقافية والرياضية هذا وقد اقابت ادارة المخيم ليلسة أمس الاول حفلة سمر بمناسبة انتهسساه المضيم الذى استبر عشرة ايام تخلله....ا رقصات شعبية وحضرها عدد من كبسار موظفى دائرة الشؤون الاجتماعيسة ، والجمعيات الخبرية في الضفة الغربية . وعلم أن تكاليف هذا المُخيم السدي يقام في مثل هذا الوقت من كل عام قــد يلغت ٥٠٠ الف ليرة .

## مطالبة وزارة الاتصال باستعمال خيوط وكوابل من انتاج محلي

حيفا سمن شفيق منصور سـ قـــررت سكرتارية مجلس عمال حيفا التوجه الى وزير الاتصالات والطاقة السيد اسمعق موداعي للاعتماد على المتوجات المطيسة من الخيوط والكوابل التي تستهلكهاوزارته يدلا من استيرادها من خارج البلاد . وأعرب سكرتير مجلس عمال هيف

المسيد موشيه غارتمن أثناء ماقشة هذا الموضوع في جلسة السكرتارية أمس عسن استغرابه تكون الحكومة تدعو الجمهسور للاعتماد على المنتوجات المطلبة في الوقت الذي تستورد لختلف وزارانها بضائع من الخسارج على الرغم من أن المنتوجات المحلية لا نقل في مستواها عن أيةمنتوجات

## حملة لجمع التبرعات لفسرع (( هبوعيل )) في حيفاً

هيفا ــ من شفيق منصور ــ مع بداية

حملة جمع التبرعات اغرعمنظمة «هبوعيل» الرياضية في منطقة حيفا قرر صباح أمس أعضاء سكرتارية مجلس عمال حيفسا التبرع لهذه الحملة بمبلغ الف ليرة لكل منهم ، كما قرروا المتوجه الى كافسة لجان العمال والمستخدمين ومديري المساريع والمؤسسات العامة للتبرع بدورهم لايقاز المنظمة من ضائقتها الماليـــة ، كما كان هنالك قرار ثالث بدعو الى تشكيل لجنــة شعبية من أنصار « هبرعيل » تلخذ على عاتقها مسئولية جمسع التبرعات من الجمهور الواسع .

ومرح سكرتير المجلس السيد موشيه فارتهن بأن فريق كرة السلة قد وصل ال. الخط الاحمر من ناحية الإعتمادات المالية وقد رصد لهذا الغريق مبلغ ٦ ملايين ليرة للموسم القادم الامسر الذي لا يمكنه من الاعتماد سوى على اللاعبين المحليين .

ويفيد مراسل « عتيم » بأن السيسد بيتن زار في الاسيوع الماضي لمسدى الماثلات بن فيتنام الثاء زيارته للعفولة وفي اثناء تلك الزبارة دعا السيد بيفسن مضيفه القيشامي وزملاءه للمجيء السي الكنيست هيث يكونون شيوفه .

## اقامة رابطة للشباب تحسين اوضاعهم

طبعون ــ من باسر طباش ــ تجري في هذه الايام عدة لقاءات بين المتقيسين البدو في الشمال من اجل اقامة رابطة لجهيع الشباب البدو في البلاد أيعطوا ون خلالها على تحسين أوضاع الشيساب البدو وقراهم الني لا تزال تعاني مـن نقص في شتى المجالات التطويرية مشسل ربط هذه القرى بشبكة الكهرباء القطرية والطرق وهنمات اجتماعية مختلفسة ، وقد اجريت لهذا الفرض عدة لقاءات مع عدد من الشخصيات الرسمية والحزبية رفع فيها المتقنون البدو مطالبهم المتوهسة وخاصة دعم هذه الرابطة .

رتيس الوزراء يستضيف اللاحتين الفيتناميين

مي الأسب

العنولة « عثيم » ــ تتوجه صباح اليوم التلاثاء ١٧ عائلة من اللاحثيان الميتناميين الذين استوطئوا في مدينسة المفولة الى القدس حيث يحلون ضيومًا على رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن ، في الكنيست .

# البدو تعمل علسي

# الصحف تناضل بجميع الوسائل

الى لجنة التشريسع والقانون والقضاء التابعة للكنيست ويطلب منها تغيير مشروع قانون حمايسة سرية الفرد ١٩٨٠، منها المساس

ويمناسية هددا النشاط نشرت أمس ثاسة لجنة المدرين والاتحاد القطري البيان النالي :

قدمت ممثلية الصحافة الى وزيرالعدل سلسلة من الاعتراضات المضوعية قبل هزء منها فقط من قبله ، وحتى أنه التزه صراحة بالنضال من اجل اقرار الاقتراحات في لجنة القانون والتشريع والقضاء التابعة للكنست ٤ سب انهدام امكانية ضمهما الى اقتراح القانون نفسه الذي طسسرح وهاما منها لم يتبناه ، ويتضمن هسدا

ومن أجل هذه النقطـــة التي تشكل

على مائدة الكنيست وأن جزءا جـوهريا الجزء إمر تقديم حماية مطَّلقة لما ينشر في وسائل الاتمال اذا كان الامسر يهسم

نقطة مركزية في حرية التعبير في الشؤون العامة ومن أجل مثماكل أخسسرى أيضا ستناضل الصحافة بكافة مؤسساتها ، في الصنعيد البرلماني وفي كامة الوسسائل الصحفية وفي الوسائل العامة الاخرى ، لتأمين بقاء الصحافة حرة بحيث تستطيع القيام بمهمتها ورسالتها المامسة دون عراقيل ونشويش من قبل الشلطات .

## موضوع دمج العرب في حياة الدولة يبحث في لقاء يهودي - عربي

عرعرة \_ من عبد الغفار يونس \_ في ست « يد لبنيم » في برديس حنا عقدت الحلقة البهودية العربية أول لقاء يهودي عربي بحثفيه موضوع « نمجالعرب فيحياة الدولة كيف ؟ » واشترك في هذا اللقاء عَالَد شرطة المنطقة السيد شاؤول ليفي ، ورؤساء السلطات المطية لليهوديةوالعربية في المنطقة ، وسكرتارية مجلس العمال في التطقة ، ومتمرف لواء حيفا السيد

وصرح السيد محمود رشيد يونسعضو لحنة المادرة في الحلقة بأن النية معقودة على دعوة شخصيات يهودية كبيرة وأخرى فلسطينية لبحث موضوع الكيان الفلسطيني.

## دميل نسوارع حيفسا بصدره شرحه بطوير اغساحه التلتيه

حيفا \_ من شفيق منصور ــ صدر عن شركة تطوير السياحة البلدية في حيف هذا الاسبوع دليل شوارع حيفا ويستفاد من ذلك اله يوجد في مدينة الكرمـــل .. ٩ شارع والشيء الذي يستحق الذكر ان هنانك عدة شوارع تحمل اسمــا: لمدن عربية خارج حدود اسرائيل منهسا ، العريش ، غزة ، اربد ، السلط ، الموصل البصرة وعمان ، واسماء لمدن وقسسرى عربية في اسرائيل منها الناصرة ، شفاعمرو عسفيا بالاضافة الى شوارع تحمل اسماء مدن في الضفة الغربية كبيت لحم ،والخليل بالإضافة الى شوارع تحمل اسمساء لشخصيات عربية لعبت ادوارا بارزة في المجالات الادبية والثقانيسة والطبيسة والناريخية منذ منات السنين حتى ايامنا

# من أجل تأمين حرية الصحافة

تل ابيب ـ عتيم ـ سيتوجه وفد من قبل رئاسة لجنة الحررين والاتحاد القطـــري للصحفيين الاسرائيليين ومجلس الصحافــة بحرية التفطيسة الصحفيسة وفعاليات الصحسافة ووسائل

للمحنيين الاسرائيليين ومجلس الصحافة

وقد قام البنك بتوزيع أكثر من . ه الفكراس على التلاميذ في مدن وقرى الشمال والمثلث ، تشتمسسل على معلومسات وارشادات موضحة بالرسومات هسسول قوانين السير ووسائل المدر .

السائقين يحثهم فيها على زيادة الصخرالمفاظ على حياة الطلاب أثناء شهسري

## الدعتور منير شاحم مديرا عاما لوزاره الداخلة بالوكايسة

القدس ـ عين وزير الداكلية التكتور مئير شاهم في منصب التير أنفام أوزارة الداخلية بالوكالة ، بدل السيد حايسم كويارسكي الموجود خارج البلاد •

## سحان يرحا يسمدرون هن صريبه الأمسلاك المتروصه على اراضيهم

ابو سنان ــ من نجيب صعب ــ اعرب امس السيد محبد ملا رئيس المجلسس المحلى في يركا عن تدمر اهالي القريسية وخاصة الملاكين الذين تلقوا اشعارات النفع ضريبة الاملاك على الاراضي وثلك الصَحَامة هذه البالغ التي تدل على تقدير غير صحيح وتشكل عبثا على المواطنين وأضاف بأن النقمر يسود صفوف السكان في يركا خاصة والنطقة عامة ، وقد قسام العديد منهم بالتوجه الى مقر المجلسس المعلى مطالبين بالعمل من اجل حل هذه

ويغيد السيد ملا بأن الاغلبية السلحقة من اهالي القرية تعمل في الزراعسة وان أراضى القرية زراعية ولا يتمكن المواطن من دفع ضربية بهذا المقدار ، فقد تلقيي بعض الواطنين اشعارات لدغع مبائسغ بين ١٠٠ الى ٢٠٠ الف ليرة .

وأضاف قاثلا انثي اناشيد جبيسم المسؤولين في الحكومة والدوائر الرسمية وخاصة وزارة المالية ان يعملوا معسما وبالتنسيق مع المجالس المطية لاعسادة النظر في هذه القضية على امل التوصل الى حل مرض لها .

## تعليمات بتغيير عدادات الكهرباء في غزة لضمان عدم السرقة

غزة - من احمد أبو سردانة \_ لوحظ السلطات المعلية في القطاع بين قسراءة عدادات الكهرباء الرئيسية التابعية للشركة القطرية ومجموع قراءة عسدادات الشتركين ، ونتراوح نسبة الزيسادات في المدادات الرئيسية للشركة مــن ٢٠ بالمثلة الى . } بالمالة مما يدل على وجود

وقد لاحظ السؤولين وجود عيث فسي عدادات الكهرباء خصوصا في بعض الورش والمائع المنفيرة ، وقد انخلت بحقهم الإجراءات اللازمة .

كيا صدرت التعليمات ألى هذه الجالس بتكليف اصحاب الورش والمسائع باجراء تغييرات في الشبكة الموصلة للتيار بحيث يضون عدم امكائية أية سرقة . وعرح مصدر مسؤول بأن اجسسراءات

صاربة سنتخذ ضد العابثين بالتبار في اى مكان اقلها قطع التيار عنهم نهائيا ودائرة الاشفىال العامة تشترك في بالإضافة للغرامات العالية التي ستفرض

## حملة توعية خاصة يقوم بها البنك العربي الاسرائيلي حول السلامة في الطرق

بمناسبة بدء العطلة الصيفية افتتح البنسك العربي الاسرائيلي المس حملة توعية خاصسة حول السلامة في الطرقات موجهسة الى الطلاب في القنسري التي يعمل فيها البنسك .

في الوقت نفسه بدأ البنك المسربييث شمارات في الاذاعة موجهـــة الى

كذلك مسيقوم البنك العربي الذي هسوشركة متفرعة عن بنك للومي بنشر اعلانات

نكر مصدر مطلع في قيادة الحكم العسكري ان عدد زوار الصيف الذين وصلوا الى البلاد في نطاق برنامج الزيارات الصيفية لهذا العام خلال شهر حزيران الماضسي

حقيقة الوضع هناك ، وقد قام مكتبئـــا بعد دراسة الشاكل مع الجهات الختصة بوضع مخطط لتثنيذ مشروع مجار للحسي الذكور ، وانارة الازقة ، وتحسين الوضع الا أن ظروفا يعرفها السيد الننشة نفسه حالت دون ذلك ، وأهمها أن يعض الحيران رفضوا التعاون من أجل تثفيذ الإصلاحات؛ والان ، وبعد أن سبعنا أن المعارضية الأشت فسنعمل على تنفيسة الشروع ، وسنجري تنسيقا مسع قسم الانارة لانارة

## بلدية حيفا تنظم سلسلة من الحفلات الصيفية

الثقافة والفنون في بلدية حيفا السيسد كشطان في المؤتمر الصحفي الذي عقد لهذه القاية ، وقال السيد كشطسان بأن الهدف من هذا النشاط الثقافيي التربوي الإجتماعي هو نقل الغنون الشميعة والجميلة إلى المواطن في هيه وشمارعه بحيث تعيش المدينة باحياثها المختلفية سلسلة من الامسيات في جو من المسرح والطرب والفن الجميل باشتراك عشرات الجوقات السرحية والغنائية والراقصة ويضبنها جومّات عربية من حيفا وقسري

## بدء حملية « صيف أكثر أمنا »

حملة « صيف أكثر أمنا » حول السلامــة

ووزارة المواصلات وشرطسسة أسرائيل والجاس الرطني لنع حرادث الطيرق

لحضرة السيد رئيس تحرير « الأنباء » تحيسة وبعسد أرجو أن تسمحوا لي بتوجيست هذا

النداء من على صفحات جـــرينتكم الى المسلولين في بلديسة القدس ، عله يحد أذنا صافية ، وتصل مشاكل حينا ، ونكون لسكم شاكرين . نتن سكان هي وادي الجوز ــ قرب

التي يسببها هذا الوضع .

لقد راجعنا مستشار رئيس البلديسة لشؤون شرقى القدس منذ أحد عشر عاما وبكتب رسبية ٤ وحصلنا على وعود بحل هذه الشاكل ، وقد هالت ظروف معينــة على ما بيدو دون قيام البادية بالوفساء بوعودها ، الامر الذي زادنا معاناة ، واتصانا بقسم الشكاوى في البلدية ولكن دون جـدوی .

بأن بلتفتوا الى هذا الحسى الصفسير الذي يقع في احدى اجمل مناطق الميئــة - وادى الجــوز - ويقوموا بالوفاء بوعودهم فيخلصونا من هذا الموضع ، ولا يفونفا أن نذكر أن مسوظفي مكتسب المستشار وخاصة المسيد جميل سيساج يعرف مشكلتنا جيدا ، وقد أعرب لنا عن تفهمه الطلبنا ، وكثنا أمل في أن يتفهــم السيد سريغ أيضا هذا الوضيع فيبادر لساعدتنا وله ولكل موظفى دائرته الشكر

رد البلديــة

مستشار رئيس البلديسسة لشؤون شرقى القدس بما يلي :

وعقب السيد جميل سيسساج مساعد

جامع هجازی ، نعیش وسط ظـــروف معيشية صعبة بسبب العدام تتظيمحينا ء وعدم قيام البلدية حتى الان بتقديم أههم الخدمات الاساسية اسكانه ، وأعسسني المجارى ، والاثارة ، الامر الذي يفرض علينا هياة مظلمة ، وسط روائح كريهــة ناهيك عن الشاكل الصحية والنفسيسة

اننا نعيش في منطقة كلها ازقة ترابية لم تشهد أي مشروع تطويري ، وتحيط بنا القاذورات ، ويميش سكان هذا الحسى هياة بالسة من جزاء ذلك . لذا ، نطالب المسئولين في البلديـــة

الجزيل منها . سامي النتشــة

# باسم أهالي الحي

ان ما ورد في رسسالة السيد سامي هذه الحمثة .

## الى الولايات المتحدة الامريكية لاستثمال علاجه هذاك وتركيب طرف اصطناعيسي لقدمه اليسرى . وتقول الانباء الواردة من عمان ان السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلسس سيعود خلال هذا الاسبوع الى نابلسس لقضاء فترة تصيرة مع عاثلته واقربائه ،

شرکه کهرباء محافظة

القدس تطالب بفائدة

عن تأخيرات في الدفع

اربحا ــ من مكتب الصحافة المتحدة \_

أررث أدارة شركة كهرباء محافظة القدس

تحصيل ٨٦ بالمائة كفائدة على الطائبات

المتلفرة التي لم تسدد من قبل الواطنين

خلال عشرة ايام من تسلم كشف الصماب

كما اعلت الشركة عن قطع التيـــار

الكهرباثي عن كل مشترك يتلفر في الدفع

وعدم اعادة ربط التيار الا بعد تسديسسد

تيمة المطالبة مع الفائدة ورسم اعسسادة

وقد قوبل هذا القرار بالانستياء المساء

بن كافة الواطنين في مختلف مدن الضفة

كريم خلف يفادر

عمان اليوم الى اميركا

لأستكمأل علاجه هناك

اريحا ــ بن مكتب الصحانة التحدة ــ

من المقرر ان يفادر عمان اليوم السيد

كريم خنف رئيس بلدية رام الله متوجهسا

المادر عن ادارة الشركة .

ايصال التيار الكهريائي .

## يقادر بعدها مديئة نابلس الى لثدن لتركيب النكرى السنوية لوفاة اطراف اصطناعية لساتيه . بنيامين هرتسل القدس ــ نجري بعد ظهر يوم الخبيس القائم في جبل هرتسل في القدس مراسيم ٢٥ ألف زائر وصلسوا رسمية بمناسبة الذكرى السنوية لموساة البلاد في حزيران في

نطاق الزيارات الصيفية اريجا ب من مكتب الصحافة التحدة -

# نداء الس المسؤولين في

بلىية القيس النتشة محيح ، ونحن على بينسة من

# ازمة الحي ان شاء الله .

هيفا ــ بن شفيق بنصور ــ السنـــة الثالثة على التوالي قررت بلدية حيفا تنظيم سلسلة من الحفلات الصيفية الغنية خلال. شهري تموز واب تشمل مختلف انحاء الدينة وضواحيها وفي الوسطيسن العربي واليهودي . هذا ما صرح به امس الاول مدير قسم

# القدس ـ تبدأ اليوم ، النالاناء ،

في الطرق بمبادرة وزير المواصلات السيد حايم لنداو ، بهدف نامين سلامة وهيساة ...ر. ١٦٥٥ تلميذ بيداون اليوم عطالة وقال الناطق بلسان وزارة المواصلات

ان أوساطا لها اتصال بالسلامة فالطرق

## مع المجلس الوطني انع حوادث الطرق . الاداعة

خاصة حول الموضوع في الصحف العربية

ويجدر بالذكر أن الينك العربي يقسوم

بهذه الحملة على نفقته الخاصة وبالتعاون

18100

١٢٤ كلية الصباح ،هرا مسع المزارع

عارلا جولة في صحف المبـــاح ..ر٨

مشاهد وانغام من الاعلام «اذاعة ثانية »

٣٠ر٨صيف ياصيف \_ غيروز ، إلبلبل نادا

غصن الغل - صباح محري ، والله والهوا

ليلى مراد ، انسى الدنيا \_ محمد عبــد

الوهاب ، كل شيء جميل ـ نور الهدى

وياك ــ فريد الاطرشي . ورا احمر اصفر

اخْصَر في خدمة الساتقين . أرا ريحة ورد

بيك ــ يوسف دهان ادارى وانت مــش

داری ــ محمد عبد الطلب بابو قلب طبب

شادية الكرمل . ) را مجموعة من الاغنيات

المرحة : غنوا للحياة - غرقة المريين

صوت الكروان ـ المثلاثي المرح البلونــه

الحمراء -- محمد شياء الدين عيب اعمل

معروف \_ ثريا حلمي النيك ناك \_ ثلاثي

اضواء السرح مدره مجلة الاسرة ..

. ار. ا مجموعة اغنيات كانت شائمــة :

برهوم حاكينا \_ نجاح سلام سمره يـــا

سمره ــ كارم محمود يا ضاربين الودع ــ

هدی مطان یا وابور - محمد عبـــد

الوهاب دخل عيونك ــ صباح ما قللي

وقلت له ... غريد الاطرش ١١/١٥ برنامج

سلاما وتحية ١١٦٤. يا سمرة يا تفسر

هندي ــ عصام رجي مشتاقة ــ فايــزة

رشدی جمیل واسمر - محمد قندیـــــل

مدراً من اسرائيل من خالص الحنب

١٢٠٢٠ دوارين في الشوارع \_ نجــاة

الصغيرة فوق الشوك : عبد الحليسم

حافظ ع اللي جرى من مراسياك ـ عليه

المونسية ١٢ر١٢ ملاحظة ١٤ر١٢ نشرة

الانب والمنن ممرا لا وحياتك \_ علسورا

زكي ..رها مجلة الزراعة مارها نشرة

مطية . در ١٥ موسيقي شمس الفروب \_

سليم شوقي ١٦٥٠٠ في موكب العلمم

. الرا ا مع ورده في مجموعة غنائية من

مسلسل اوراق الورد دمراا وقفة مسع

اللغة ، و١٧مع الاهدات ١٤ر١٧ محاورات

غذائية ١٨١٠ رستال المستمعين العسرب

الى دويهم ١٥ د١٨ عالم الصحافة ، عزف

منفرد على العود \_ الاستاد عزوري

١٨٥٠ هات ليللي القبر - ام خلقوم

هاراً هديث ابن الرائدين هاراً كلمة

اليوم معر١٩ أنا اللي عليك مشناق \_

جوزيف صغر ١٠٥٠٥ برنامسج باللغيية

الفارسية ١٠٠٠ برفامج مسا يطلب

المستبعون ١٢٦٠٠ زاوية مسن صندوق

البريد ١٥ر٢٢ قصيدة ابن هبي ــ ريــاض

السنباطي ١٤ر٢٢ حديث ممر٢٢ عقيست

على صدرى - غيروز ١٢٦٠٠ مجلـــة

الموسيقى « اذاعة ثانية » . ٢٢٦٢ مطرب

السهرة \_ عبد المحليم حافظ . .

١٥ر٦ القران الكريم وهديث نبيوي

أسوة بما قام به في السنة الماضية .

الدرزيه ابتداء من صباح اليسومتلاته ايام دراسي الدرزية ابتداء من صباح اليسوم، الله أيام دراسيسة ما للمرشدين والمربين الذين قبلسو اللممل في المخيمات الصبير من مختلف القرى الدرزية والمختلطة في المليسل وذلك في من المسالم المربية والمختلطة في المليسل وذلك في من المربية والمختلطة في المليسل وذلك في من المناسبة المربية والمختلطة في المليسل وذلك في من المربية والمختلطة في المليسل وذلك في من المربية والمختلطة في المليسات المربية والمختلطة في المليسات المربية والمختلطة في المليسات المربية والمختلطة في المليسات المربية والمناسبة المربية والمناسبة المربية والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة 1174 6 474 6 474 6 774 ٠ ١٢٠١ ، ١٠ر٥١ ، ١٠ر١١ ، · 1121 · • 7027 · 6 1927 ·

ابو سنان (ب) •

## محافظ بنسك اسرائيل يتوقع تقلص التضخيم

ىنسىة ٣٠ \_ ٤٠ يالائه والقدس ... قال السيد ارنون غافن....ي بحافظ بنك اسرائيل انه اذا استهسرت سياسة كبح جماح التضخم المالي فيحتمل ان تتقلص نسبة التضخم خلال عدة اشهر

مع العام الماضي . واكد السيد غائني الذي القي كليسة امس امام المؤتمر السنوي للوكالـــة المهودية انه بفضل السياسة الحرة التي تنتهجها الحكومة بالنسبة للعملات الاجنبية أزداد احتياطي الدولة من هذه العمسلات بنسبة . ٥ بالمالة تقريبا .

## منح موظفي مكاتسب التعليم في القطاع احازات كاملة

غزة - من أحمد أبو سردانة - بمناسبة بدء عطلة المدارس المبيغية قررت مديرية التعليم والثقائة في القطاع منسع موظفي مكاتب التعليم اجسازة كاملة في كل من خانيونس ورفح وشمال سيناء ونلك عتبارا من ۱۲ تموز حتی نهاینـــه ، کما منحت اجازات كاملة للمفتشين وموظفي مكتب السكرتارية الفنية .

## مدرسة السلام في عرعره تحتفل بائتهاء العام الدراسيي

عرعره ــ من عبد المغنسار يونس ــ احتفلت مدرسة السلام باتنهاء العسام الدراسي وقد حضر الحفلة عدد غفير مسن أولمياء أمور المطلاب وخاصة النساء وكان من بين المتكلمين مدير المدرسة عبد الجبار يونس حيث استعرض انجازات المدرسة في المبادين المختلفة ، كما نبوه بما تقدمه وزارة المعارف والمطس المطي من مسأعدات للمدرسة .

هذا وقد وعد رئيس المجلس المطسى يتقديم العون وتلبية حاجلت الدرسية المنتقة اللوائدية الناساة المنتقة اللوائدية الناساة المنتقة اللوائدية المنتقة المنتقة اللوائدية اللوا

انه لم يغادر قطاع غزة مظ ارسا وأكد الحاج الشواران هذا النوال ايمانه التام بعقروق الشعب الفا يما في ذلك حقه في اقلمية بولة على أرض الضفة الغربية وفطاع بحيث بربط بينهما مسير نوارا استمرارية الاتمال الاتلبسي وعلا ا تعيش هذه الدولة بجانب اسرائل ال وكان الحاكم العسكوي لقطاع الم قد اجتمع في الاسبوع المنسي مرايع المناسبي المرابع الم وكانت الصعيفة السورية فرار الحاج الشوا - كما جاء في القا نشرت ائس بصفيفة « مارنس) الروس ان اقامة نونة اسرائيل هو خطا بر وأن هناك مرورة تاريخية لاياتها الم الحاج الشوا أنه أدلى بعق عزو ٠٠٠ ر٧٥ عاطل عن اللي في الزيئ الأول من استه الحالية

الثلاثاء ١-٧-١١

الشوا ينفي مأسوا

غزة - نفي الحاد الم

عرة - من الحاج المدينة عرة ما نشر في منتقب المالية عرة ما نشر في منتقب المساحية المالية المال

الذكورة ، أو من جريدة اخرى .

بينه وبين أي مراسل من العربية الله المرابعة الم

جريدة « الثورة)

القدس ــ اعلن الناطق بليا الما الاحصاء المركزي أن طاقة المرا اسرائيل بلغت في الربع الول م الحالية معنل ... و١٢٩٥ر نسية مدارك الاسبوع - زيندة بنسبة ١١ أ م. الر ۱۱۹ نسبه ، أي زياناً أ<sup>ريه</sup> ينسية هرة تالمالة ويلع ...رام الد مـــ ومعنى خلك ان ١٢ بالله بن الماء بن الرجال انضهوا الى طاته السلائم اما في اوساط الساء فقد بلغت

ريد مر وأضاف الناطق أن عند النق<sub> لمر</sub>يد . العمل في الربع الاول من السنة كان معدل ...و٧٥ عامل أي أأين \_\_\_\_ (١ ٤ر٤ بالمائة من طاقة العمل ا مقابل ...رده عاطل عن العل إن ... الاول من سنة ١٩٧٩ .

اشتراكهن في طاقة العبل المزاء .

## عقد ٣ ايام دراسية للمرشدين والمريا المندر المخيمات الصيفية في قرى الجير

أبو سنان ـ من نجيب صعب ـ يقيم قسم الشباب في الساب في الساب في السيان في الشياب في الم

وتاتي اقامة هذه الايام الدراسية فينطاق اعداد الربين للعسل ل والتي يتلقون خلالها محاضرات ودروساوارشادا في كيفية المامة الخيسا يجِبِ أَن تَنْضَمَنَ مِن مُعالِياتَ عَنْيَة عَنْرِيوية عُونْشَاطَاتَ اجْتَمَاعِيةً .

وقد انتهت معظم المجالس المحليسة والاقليمية في المنطقة من الاست المخيمات من تسجيل الطلب البارات المخيمات اللازمة ، وسنبدا الله المدينا مختلف القرى في السائس من هنا " " . . . Lie 11 well.

عدا ويساهم قسم الشبيسة المارس والنقاعة ولجنة الماري والنقاعة ولجنة المارية المارية مع المجالس المدلية أن المخيمات بالإضافة الى نفع رسال ندر . . .. من قبل الشتركين . وعسلم أن المجلس الاقلبي - المراب المراب المراب المجلس المج بما يتراوح بين ٢٠ و ١٠ بالماتة بالمقارنة مخيمات في كسرى ، يانوح ، كنو مخيمات في كسرى اليام المسلم وحست ، حيث يشترك فيها الأسمال المسلم وحست ، حيث يشترك فيها الأسمال المسلم المس

حوالي ٧٠٠ انف نيرة ، عابون السطيم والبناء - الماد م منطعه بنظيم محليسة الله المام حارمه هيديه مديه

يعلن بهذا وفقا يلمادة ١١٧ فن المصرف. د التنظيم والبناء للبنة ١٩٦٥ أن المصرف. د اللوائية للتنظيم والبناء لواء النس اللوائية التنظيم والمستخدم المرافقة المعرفة المعرفة وزير الداخلية المعرفة المع هیکلیة محلیة مسماه ۱۱ خارطهٔ رام تغییر رقم ۵۲ / ۲۹ تخارطهٔ هیکیا تغییر رقم ۱۰ / ۲۰ -د. ونفییر رقم ۱ / ۷۹ تفارطهٔ رام الم ونفيير رعم ١/ ١٧ ميلان ١٩ ميلان ١٩ ميلان ١٩ ميلان ١٩ ميلان ١٩ ميلان الميلان وقم ١ ميلان ١٩ ميلان ١٩ ميلان الميلان وقم ١ ميلان الميلان وقم ١ ميلان الميلان الم قسيمة ٢٨ وجزء من النسبية ٥٥ ا وفقا المحنود الشار النها بالخون النا اهم اهداف الخارطة : لا أنا حقوق بناء لـ ١٥٨ مترا مزينا تا في البند السادس في الخارطة رم ا للقسيمة ١٨ في الحوض ١٢٨، أ تحديد مبلى وفقا الملحق رفع أو وقد نشر بيان عن الداع نسب الأ مع التخطيط المرفق في الجريدة الر ١١٠١ منع ١٩٢ عضم ٢٦٠٢ متى . ان نفس الخارطة الذكرد بالثال اقرته اللجنة اللوائية مع التقليم قد اودع في مكانت اللجئة الأوافية الأ ومكاتب اللجنة الحلية النظيم والبيا

يمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل أو الم وساعات الدوام -\* 14. - 7- IV والبناء - لواء القساس

القدس ، وكل معنى بامر نفيع الله

. 3.

\_-- ----

the street and

الندار

---

- - , -- ,

-- 22

ين نس

 $\mathcal{Z}_{n,0} = \varrho_{n} \, \mathfrak{D}_{m}$ 



تحقيقات الشرطة .

يفة « هارنس » تعرب عن معارضتها لشرو عقاتون عضو أسيدة غلولا كوهيسن بشان التلكيد على بقاء القسدس صمة لدولة أسرائيل • هذا بالإضافة الى موضوعين هما مجلس الامن الدولى بشان نقل المكاتب الحكومية السي العاصمة ، وزينسارة المستشار هلموت شمينت السي

ان الشرطة قد أمسكست بطرف الخيط الذي سيؤدي الى القبــض نريمة ، لكن النهم الموجهة ضدهم خطيرة للفاية ، ويتوجب عليههم ، حصاوا على المال السدّيوضعه والد الطفل في يرميل حسب اوامسر

الاهم كما تقول « يديمسوت احرونوت » المساتية الذي لم يكشف عنه هو عدم المثور على الطفل إذا كان ما يزال على قيد الحياة ، وهذه الم ان نكيل الديع للشرطية التي غررت فرض ستار من الكتمان علي ، ولولا أن الدكتور بسورغلم يكشف النقاب عن نتائج التحقيق .

## الا معاريت ثمن الخطأ

دة سلفا ، ولا يستطيـــعالناهُب ان يفعل شيئا لاملاح خطـــــ صويته لحزب معين وعليسه التحلي بالضبر الي ان يحل موعــــ

البرلمانية ، ومن توضيل من جمهور الناخبين الى نتيجة باته قيد ان بدرك ان لكل خطـــاتهنـــه .

ون لان احالته من هِديد علمي الكنيست ستزيد الطين بلة وتمنع جميسم ربية وغير العربية التي تتهم اسرائيل بعرقلة المساعي السلبية غرصة

عربية ، كما تقول «هتصوفية»نستغل مرة اخرى مجلس الامن لاصدار د باسرائیل اثر ما نشر عسننیة رئیس الوزراد نقل دیوانه الی شرقسی

نخابیة للرئیس کارتر

لا المام مجلس الامن بالتنديسدباسرائيل ، وسيلتي اليوم عنالتصويتوبنك المام مجلس الامن بالتنديسدباسرائيل ، وسيلتي اليوم الذي سنسجل "لسياسة الميركية ذات الرجهين في سجل الاعمال التي قام بها حكم الرئيس

## ا دا قار اختبار شميدت في موسكو

ما نقول الدافار) الهستدرونية ، فان الاختبار الصعب الذي يجب أن يجتازه إ موسكو بتعلق بالنوتر القائميين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي فيوقت الهوة في المصالع الالمانيـــــةوالاوروبية بن جهة ، والمصالح الاميركيةبن . اضف الى ذلك الخلافات في الرأي بين المطرفين بالنسبة الازمة الافغانية الالمائي بريد من خلال زيارتهاوسكو ضمان استمرار الوفاق الدولسي الطبية مع الاتحاد السوفياتي الذي يريد من جهته تجبيد البرنامج الخاص . يل حلف شمال الاطلس باسلحة نووية .

ية اختطاف الطفــل اورون يردين التي أشفلت الرأي اثبلي مـدة طويلة عتدو الان في طريقها الى الحل ، ديعوت أحرونسوت التعرب عن أرتباحها من هذا التقدم

سوع الاكثر أهمية والذي احتل مكانة بارزة في افتتاحيات **حلبة المس كــــان التصويت على مشروع قانون كتلة** الداعى الى حـــلالكنيست ، واجراء انتخابـات

## تقدم ملموس

الطفل اورون يردين بالرغسمين أن المعتقلين ينفون بشدة وجود أيسة

كنيست أمنون روبنشتاين أن ينجح كما ييدو في حل الكنيست وتقديم ات ، ولكنه اثار مسموالاهاما بتقديم مشروع قانونه الخاص الذي الكنيست على حل نفسهافي حالة عدم تبثيلها ارغية الشعب . . سؤال نعود جذوره السسى العملية الديمقراطية ، ففي غالبية السدول كون الناهب صاحب السراي وباستطاعته ان يستغل حقه مرة واحدة

بماريف » تقول : أن عفسو الكنيست روبتشتاين يضع على المسك المتبعة في النظام الديمقراطيبادعائه ان حزبا واحدا حظى بتلبيد ماتني . تفكك وانقسم على تفسيهولم ييق اي ذكر من تطلعاته واحدافيه ولذلك هناك واجب اخلاقسي تنح هؤلاء القلغبين غرصة ثاتية حتى تبسل

المحينة انتناهيتها بالقول: أن من هق عضو الكنيست روبنشتاين كلحد غسة ان يعبل على اسقاط الْحكومة ولكنّ ادعاءه الفلسفي لا اساس

## المزايدين ١٠٠٠

سعب الافتراض أن تصويت الاغلبية فالكنيست ألَى جَانَبُ مُشْرُوعُ قُرْأًرُ ه ، وغم أن الأصوات التسي ستؤيد المحكومة تقلصت اكثر من أي وقت ـن المضحك المبكي كما تقــول صحيفة « عل ــ همشمار ﴾ القاطةــــة « مبام » هو ان هــــده الحكومة لا تتمتع باغلبية في الكثيست الاثنلاف الحكومي تجسسول عدة اقمار اصطناعية س معظمها تنتظس مانحة للبساهبة في اسقاطالحكومة مقابل حصولها على الثبنسان . وهو ضمان انتخابها غسي الكنيست القادمة .

مشروع قانون حل الكنيسستان يحظى بالإغلبية المطلوبة ، مسسان الله الله مهددة بالسقوط ، أذ انهناك عناصر مسؤولة كالمتدينين الوطنيين على ان نستمر المحكومة السياخر منتها القانونية ، ناهيك عن المتهديد الله ··· المالية بالاستقالة في حسالة عدم اقرار طلبه تقليص ميزانية الدفاع . - المالية بالاستقالة في هـالة عدم اقرار طلبه تقليص ميزانيه الدعاع ، [ر] - به حال ، اعربت صحيفـــة « عل ــ همشمار » عن أملها في أن يجري [ر] -ست من الانتلاف الحكومسي عساب القفس في اللحظة الأخيسرة .. ن جانب مشروع المقانون .

## ا رفض الديماغوغية القومية ٣ اهارس

-القانون الخاص الذي تقدمت معضو الكنيست غلولا كوهين حول الاعلان ... . الموحدة ، عاصمة إسرائيل ، وعن ضرورة وجود جميع مؤسسات ألحكم .. ، لم يكن له لزوم في حينه والانكذلك ، . كما تقول صحيفة الطـــارتس» فالكنيست سنت قبل ١٢عاماقاتونا يخول وزير الداخلية الاعلان عسن نة ، كما أن الرسالة التسميمت بها رئيس الوزراء الى الرئيس الميركي ل عام ٧٧ تؤكد موقفاسرائيل من قضية القدس وعليه فالحكمة السياسية [ كرامة الذانية يفرضان علسي الائتلاف المكرمي شطب مشروع القانون من

جنة الدستور والقائم ووالقضاء التابعة للكنيست أن تصوت شدار

# يُرْدُ الْمُصُومِيةُ التصويتُ في مجلس الامن

, تبذل جهودا لاتفاع الولايسات المتحدة على استخدام حق النفض «الغينو» [ ن تمرير هذا القرار ، تكــنالولايات المتحدة التي تسعى الى كسبود ال والدول العربية الإخرى تتخذمونت التقاع حتى ولو أدى ذلك الى السارك

السنشار اللَّالَي علموتشمينت بمكافة رفيعة في الولايات المتحدة ،ويفضِّلُ إِنَّ ﴾ `شك في أنه سيحظى مجددا بثقةمواطني المانيا في الانتخابات المامة النسي

ال هنا : كيف سيستطع شهيدت أن يوفق بين هذه الأمور ، وأن يجتسار 

# رونالدريغان، المرشح للبيت الابيض هل من خطر على اميركا والعالم من هذا المرشح المندفع العنيد؟

كثيراً ما يروى رونالد ريفان ،هذه القصة القصيرة « جـــرتالحادثة في قائفة قنابل بـــ ١٧ وهي تحلق قوق الاراضـــيالفرنسية في الحرب العالميةالثانية لقد اطلق الالمان نيرانهم على هذه القائفة واصابوها في الصميسم ،فجرح المدفعي وحاول الخروج،نبرجة ، الا أن ابواب هذا البسرجقد اغلقت عليه اغلاقا محكما مسن

وبعد هذا عمل رونائد في مؤسسة جنرال

الْكَثريك ، وفي أواثل الخمسينات تحسول

عن ميوله اليسارية الى اليمين . وكانيقوم

بمهمات من قبل الشركة في فروعها المنتشرة

في الميركا . وكثيرا ما كان يجمع العمال

للمداولة بيعض الامور ويلقي عليهم خطبا

مغمية بالوطنية والحباس وشيء مسسن

وعام ۱۹۲۶ ء اشتد ساعد روئي >

وكان من كبار مؤيدي باري غولد وانر ،

مرشح الجمهوريين للرئاسة في البيت الابيض

والخمسين من همره .. نلالا نجمه وتغير

كل مجرى حياته . أجل في ثلك السنة قام

بعش الرجالات المروفين بتقوذهم الكبيسر

وغناهم الفاهش باقناع الروني" بترشيع

تفسه كحاكم لولاية كليفورنيا ، أجل أم يكن

لديهم سواه لهذا المصب . ولقد أرتكرت

دعاية هذا المرشح غير المنتظر على تدسية

القانون ، ووجوب الحفاظ على النظـــام

وتخفيض الضرائب .. ومن العجب العجاب

أن رونالد ريفان نجح واصبح هاكما لولاية

كيلفورنيا . والغريب في الامر أن دعايتــه

المتي كانت مبئية على تقليص الضرائسب

أمييت بنكبية شديدة الرابة لم يبض وقت

ورُزُ فَسُنَعَا الْمُنْكُمُ أُونِنَاكُ رَبِعَانَ وَلَائِنَهُ وَحُنَّى وَلَائِنَهُ وَحَتَّى

ازدادت الضرائب بشكل لم يشهده تأريسخ

ثلك الولاية . اجل لقد ازدادت المرائب

اخذ يزداد يوما بعد يوم ، بعد أن كـــان

قد وعد بتقليمي عددهم . الا انه ضاعف

ميزانية التربية والتعليم ، وهذا مما يذكر

له بالشكر . ويقول بعض معارف الحاكسم

انه كان انتهاريا اكثر مما كان صاحب مثل

وفي مسئوات ولايته التي دامت من سنة

۱۹۷۷ الی سنة ۱۹۷۵ ، كان ريفان بصل

الى مكتبه في الساعة التاسعةصباهاويغادر

مكتبه في تمام الساعة الخامسة دون أي

تلفير . وكان اعوانه بحضرون له الملقات

وبلخصون له المشاكل ببضع جمل مقتضبة.

ولقد اثبت مع كل هذا انه اداري حازم

تنجع . اجل انه دخل الولاية وصناديــق

الدوائر الحكومية تكاد تكون فارغة ءوغادر

منصبه وهزائن الدوائر كلها فيها وقسر ،

ونسبة الدخل تغيض على نسبة المعروفات.

ومن اسالبب ادارته انه يعتبد في كـل

أمر من الامور على الاخصاء والتنيين وهو

يكره الامور المقدة والتقنية ، فهي تبعث

وها هو منذ الان يستعد لاختيــــار

مستشاريه واعوانه للرئاسة . ولقد اختار

حتى الان دانيال غراهام احد رؤسك

الاستعلامات السابقين في الجيش الاميركي،

وريشار الين ۽ احد أعوان نگســـون

السابقين . وكان كيسنجر قد تغلب علسي

هذا الأخير واخرجه من دائرة السرئيس

نبكسون . ثم انه قد اختار ميلتونفريدمأن،

شديد الراس

مِنْ خَطْرِ عَلَى أَمِيرِكَا وِالْعَالَمِ أَيْضًا وَفِي أَنْ

يدخل رونالد ريفان البيت الابيض ويدير

سياسة اميركا وقسم كبير من العالسم

لا شك في أن اعوانه ومستثماريهموف

يقلون في وجه نزعاته وتصريحاته الخطرة.

الإ الله قد تورط في تصريحات وأرتبأطات

واليوم يتسائل خبراء السياسة : اليس

حامل جائزة نوبل في الاقتصاد .

في تفسه المثل والمثل .

عليا ومبادىء سامية .

وفي تلك السنة ، وكان روني في الثالثة

الديماغوجية .

مَد جونسون .



حراء القنف ، فاخذ يصرخ ويبكي، عناداه الطبار وعال له :

« لا تبك ، يا بتي ، غلسوف انقلك .» وبدلا من أن يهبط بمظلته على الارض ، هاول أن يهبط بالطائرة لانقاذ زميلسمه الطل لقد هطت الطائرة على الإرض ، الإ انها تحطیت . » ویتایع رونالد تصنهبصوت يكاد بختنى: « لقد خرج الشاب السجين مِن برجه سليما معاشى ، أما الطيار فقد لتي حتفه ۽ ومنحوه وسام تقدير عال بعد

> هذا هو رونالد ريفان المثل الذي يحب اعمال البطولة والشهامة . ولقد قام بتبثيل ه) غيلما بين السنوات ١٩٢٧ و ١٩٦٤ . وكانت جلها اغلام بطولة وشهامة ، ولا سيما عن مقامرات رعاة البقر في القرن السابق. ان ريفان يجمع في شخصيته نــــوازع الطفولة والمبقرية مما ء مَنْ يدري مَفْلَريما ترقعه مواهيه هده ، في توتمير القادم ، الى أن يتبوا كرسي الرئاسة في البيست الإبيض . انه داعية بن دعاة التفساؤل والبطولة والوطنية ايضا . وما من شك ق ان هوليورد سوف تصنع غيثما عــــن هياته ومفامراته ، اذا ما قيض له النجاح. واليوم ترى أن مُثات عديدة من التاس في الولايات المتحدة يفركون عيونهم التلكدمن حقيقة هذا الرجل الذي يبلغ التاسمسة الجمهوريين أن ينتخبه في ١٤ تموز القادم

ليكون المرشح الرسبى للحزب لانتفابات الرئاسة في الولايات المتحدة . فمن ذا كان يظن ان روفالد ريفان ، مسوف يقفز هسده القنزة الهاثلة ، ويمثل هذه السرعة ؟ ويؤكد خصوم كارتر ، أن البينا الإينان

م يعد بعيدا عن متناول ايدي رونالــــد

ريفان العازمة الشديدة. . ولسوف يكون هذا المرشح المرشعين سفا للرئاسة في تاريخ الولايات المتحدة . ففي عام ١٨٤١ كان وليــــام هاريسون في الثامنة والستين من عنسسره عندما رشح نفسه للرئاسة ، غير انهاصيب ببرد بوم حقل تدشين رئاسته ، علم يطل به الامر حتى غارق الحياة بعد اسابيسـع معدودات . أما الروتني) كما يلقبه القاس ٤ فهو يعلم أن مسحنه قد تكون قنبلة موقوته في طريق نجاحه ولذا فهو حريص اشــــد

## ألحرص على صحته . الحنين الى العهد السابق

ومع هذا غان رونالد شاب في صحته ، إلا أن سمعه ضعيف في يعض الاحتسان مما يحمله على طلب اعادة الاسئلة التي يَطْرح عليه من قبل الصحفيين . أن لرونالد وجنتين ورديتين لانه يقفى اكثر أيامه في حقول مزرعته الواسعة . والى اليوم لا يزال شعره اسود كالليل . وهو صريح لا يتردد في أن يقول أن هذا الامر أو هــده القضية لا استطيع الاجابة عليها لاني لا

هناك سؤال يطرح نفسه : بالذا تزداد شعبية هذا الرجل السن ذي الملومات القلبلة المدودة بالنسية اشعبية جيمي كارتر ، حتى بات يشكل خطرا عليه واي خطر ؟ سبب ذلك هو انه بادىء دي يسده السياسي الاميركي الذي يتمتع باكبر قسط من الجاذبية امام الناس وامام التلغزيون، بعد الرحوم جون كنيدي ..

ثم أن ريفان رصين هادئء يسيطر على تَفْسه أمام «الكاميرا » . وهو يعرف كيف يسيطر على رجال الإعلام من محفيين ومصورين ، مع انهم كثيرا ما يحاولسون

احراجه والايقاع به . أنه لطيف الا انه يعرف أن يضع الناس عند حدودهم وقت الحاجة . ثم انه يمرف كيف ينتقي الكلمات الماسية التي يخاطب بها الشعب الاميركي اليوم .

انه لا ينكلم عن السونيات فقط ، بل عن محسنات الحكم بالاعدام ، ومساويء الإباهية ، وذلك العري المفدوح في المجلات والمستما ، ثم عن الإجهاض وقضايا تحديد التسلح . ان سياسته واضحة ، لاموارية فيها ولا تعقيد , انها سياسة رهل بؤمن بالكتاب المتدس ، ومبادىء رجال أميركا الإنذاذ . ثم أنه يؤمن بقوة أميركـــا 6 وبالفضيلة ، يبدو رونالد ريفان لن ينظر Has Yeb ace a lis may an ilman-ec الملكية له نظرات خارقة وصوت جهوري رنان . لقد سحر مستبعيه الطلاب مسسن بوستون في التكساس الى اقاصي مزارع الميسونا باهاديثه عن الميركا والشمسب

ومِن امّواله بَلك : « لقد امْبِنَا في المّرن التاسع عشر ، صرحا جديدا للمنتيــة ، وخلقيا أعظم انقلاب ممناعي شهده تاريسخ المالم . ثم لما اخذ القرن المشرون يذر غرنه ، غند بدونا وكائنا تحاول أن نعتذرهن منجزاتنا الضخبة هذه ا

والحق يقال ، انني لا ادري سببا لهذه الحال . لقد مُعلَّنا نَحن الإمبركان في سبيل تقدم البشرية ورغاهيتها اكثر مما فعلتسه جهيم شعوب الارض مجتمعة ..! » عقدة الفيتنام

وعندما يقول له المحقيون: « الا تعتقد أن أميركا قد ارتكبت بعض الاخطاء فسسي

تراه پجیب : « علینا آن نتخلص مــن عقدة فيتقام ، لقد خدشت اذانتها الإدارة المبركية ووسائط الاعلام بتكرارها ما يلي: « أبدأ . . أن نعود ألى هالات كهذه ..» أتراهم بريدون أن يقولوا لنا أننا سوف لا نقاوم الهجمات والغزوات الشيوعيسسة

المسوفياتية .. ?? أما أمَّا فبودي أن يفهم الجميع أن بلاننا مسوف ان تطلب مطلقا من أي جندي مسسن الاجنبية ؟ اذا كانت حكومتنا تخاف مــــن التصارهم » . ان ريفان هــو الإنطلاقــة المُثلى نحو العودة الى الإيام المقوالي 4 يوم كانت اميركا هي أميركا ، ويوم أم يكن زعماء الكرملين او الزعيم الخميني وامثاله

يجسرون على تحدي أميركا . أن «روني» يتوق الى أن يعود الميركا ذلك المهد الذهبي الذي كانت تبثله اغلام هوليوود القديمة من تمجيد للفضياسة ، والبطولة ، والمروءة .

لا مل أن زوجته نائسي نقول أيضا وهي ممثلة قديمة ، انها لم تعد تذهب الى دوز السينها منذ زمن بعيد ، لأن اغلام اليومند السببة حسرت وطبت كل الآل العليا ، وقفت علسم وطبت كل دخت العليا ، يطال الروءة والشهامة . ومها يجدر ذكره هنا ، أن يعض كيا اعضاء مجلس الشيوخ الإميركي 6 أمثال هنري جاكسون ودانيال موينيهان يحذرون

الإدارة الإمركية من الاستبزار في التمادي

في « سياسة الوفاق » التي يحاربها ريفان

وريفان نفسه يستبد اراءه من هسؤلاء الرجالات ۽ وان كانوا لا يمنون الى هزيه بصلة . ومما يقوله دافيد ايستمان والمالم الاجتماعي الكبير ، عن الحركة الفكرية في أميركا ، أن الحركة المعافظة الجديدة التي يجتاح البلاد البسوم ، لا يتودها رجسال الاعمال ورجال الفكر ودور النشر ، كما كاتت الحال الى عهد غريب ، وانبأ مصدرها هو الشعب ، ذلك الشعب البوجــوازي

ويقول في هذا المسدد ريشار لوغار ، المرشيح لقصب ناثب الرئيس الاميركي ما يلي : ﴿ كَانْتَ الْمُأْوضَاتِ بِشُـأَنْ الْفَاقِيةَ سالت ٢ ، للحد من الاسلحةالاستراتيجية هي البداية . فمنذلذ بدأ الشميب الاميركى يشمر بان أميركا اصبحت غيسر أميركا ، ثم جاءت دوائر الاستعلامــات الامعركية تنذر من أن في كويا قوات سوفياتية منذ وقت طويل ... وتبعتها احداث أجُرى وهي اهتجاز الرهائن الاميركان في طهران وما هو مُوق هذا كله ، قيام السوفينسات

بغزو البلاد الأمغانية . فهنذ وقوع هذه الاحداث نتدفق علسسى مكتبى ومكاتب العديد من اعضاء الكوثغرس ومجلس الشيوخ الاف الرسائل يطلب فيها أصحابها الموقوف وقفة صابقة أمام هسذه المهرّات الشيئة ، بشكل او باخر . والآن فان كل من كان يؤمن بنوايسيا المدوفياتية السلبية ، قد فتح عينيه . ثم يضيف عُوله ؛ واليوم ثرى بوضوح أن حُدعة التفاهم والتقارب قد اتكشمت وانفضحت. وهكذا لقد اصبح الطريق ممهدا ومقتوها لرئيس جديد للولايات المتحدة ، الا وهــو

روثالد ريفان » . حاكم كليفورنيا يجمع المتتبعون لما يجري في الولايسات المتحدة الان ، أن شعبية رونائد ريفان اخذة بالصعود لدى كل طبقات الشعب

ولد رونالد ريفان في وسط اميركي محافظ في مدينة صغيرة في ايلينوي عام ١٩١١ . كان والده باثما للاهنية وامه كانت تعمل بِين هيڻ واخر في متجر للملابس ، الا أن ' الدولارات كانت قليلة في ذلك البيست . لقد اهتم روني بالسياسة منذ عهسد الدراسة ، ولكم عرض على الافـــــرأب ورقف يقطب في الطلاب ، في حين كــــان يقسل الصحون في مطعم المدرسة ليدفسع

لقد بدا العبل معلقا على الاخبــــار الرياضية في محطة الناعة محلية صغيرة ؟ ثم مضى الى هوليوود ومثل في المسالم مشابهة لاقلام ايرول غلاين ، وكلهــــــ فروسية وبطوئة. ثم تزوج من جان أيمأن وطلقها بعد سنوات قلائل . وبعدها تزوج ەن ئاتسى دىقبس وھى مەثلة وھى زوجتــــە المعالية . ونقول ناتسي عن زوجها : « أقد

اقساط الدراسة .

مَالِيف: البرينادية احتياط» ايقنت منذ اللحظة الاولى أن رونييستطيع الثاني - ومن المحتمل أن تلغى المنظمة معارضتها للمفاوضات حتى أن يقوم باعمال هابة في اعلى الماصب ». بدون التزام اسرائيلي كهذا ، وذلك في حالة بدء حوار بين الولايات وفي تلك الايام انخرط رونالد فيسمى المنحدة ومنظمة التحرير ، واعتراف الولايات المتحدة بالمنظمة وبحق السياسة واصبع رئيسا لجمعية المثلين ثم عمل في لجنة تحقيقات ماك كارتي التي تقرير المصير للفلسطينيين (٢٢) . ولا يبدو لنا أن المنظمة ستوافق هزت الميركا بتحقيقاتها عن الشيوعييسن على انضمام شخصيات فلسطينية الى المفاوضات حول اقامة الحكم الذاني ، في حالة اتخاذ مجلس الامن الدولي قرارا بتأييد من الولايات

الحكمالالق

المتحدة ، يشمل مقط الصيغ المتواجدة في اتفاقية اطار كامب ديفيد ، ولا ينص صراحة على حق تقرير المسير الذاتي للفلسطينيين . الثالث - اذا الملحت مصر ، في مفاوضاتها مع اسرائيل ، فسي التصول على تنازلات اسرائيلية ذات مغزى ، وعلى مكانة شسبه استقلال للحكم الذاتي في تطاع غزة . في مثل هذه الحالة قد تغير منظمة التحرير تقييمها بالنسبة لاحتمال تطور دولة فلسطينية من الحكم الذاتي ، متوامَق (وان يكن موامَّقة صامِتة) على الانضمام الى

الرابع - أذا قام حكم ذاتي في قطاع غزة ٢٠ غم معارضة منظمة النحرير ، وطرا تغيير على موتف الشخصيات والسكان في يهودا والسامرة منه ، أو دولة الاردن ، نقد تلغى منظمة التحرير عندئذ معارضتها لموضوع الحكم الذاتي ، فتحاول الحصول على اكبر قدر

ممكن من الارباح من ذلك ، بدلا من ان تحسر في صراع ضده . الخامس - اذا وجدت منظمة التحرير نفسها في وضع من الضعف ، نقد تقدر أن موافقتها على موضوع الحكم الذاتي انضل بالنسبة لها من المضي في معارضته ، وبدامع من خشيتها بان ليس لها أمل في منع اتمامته . ومثل وضع الضعف هذا قد ينجم مثلا اذا حدث في المستقبل تغيير حاسم في نظام الحكم في سوريا (الامر الذي لا يبدو معتولا الان) فيتوم نظام حكم يجري مفاوضات لابرام معاهدة سلام مع اسرائيل بغض النظر عن المشكلة الفلسطينية ، او اذا أنهارت جبهة الرفض فتقلص التأييد الذي تلقاه منظمة التحرير.

القصل الخامس ـ موقف الأردن من من ممير مين من كُلُّ نَهَاتَى مُرغُونُ قيه

منذ عام ١٩٦٧ (حرب الايام السنة) يدور نقاش في الاردن ، بما يكون استرجاع الضغة الغربية ، ام ان من الافضل التنازل عن هذا الهدف . وتشير كافة القرائن الى أن موقف الحسين كان ولا يزال ان أفضل احتمال (أو الاقل سوءا) بالنسبة للاردن هو أعادة الضفة

الغربية الى السيادة الاردنية . وبحسب تقديرنا فان الاسباب الارئيسية لرغبة الحسين فسي

استعادة يهودا والسامرة هي: أ - منع اقامة دولة فلسطينية قد تستخدم ايديولوجيتها الثورية ضد الاردن فتهز استقراره ونظام حكمه ، وقد يصبح لعسمسدد الفلسطينيين في الاردن وفي يهودا والسامرة (وهم مواطنون اردنيون) مغزى سياسي خطر بالنسبة لنظام الحكم بسبب اغلبيتهم العددية . ال الاردن لا ينشر عدد الفلسطينيين في أراضيه ، ولكن يبدو أنهم يشكلون زهاء نصف عدد سكان الضغة الشرقية . واذا اضغنا اليهم زهاء ٦٨٠ الغا سكان يهودا والسامرة ، مانهم يشكلون عندنذ أغلبية واضحة . وتظهر في المطبوعات معطيات مختلفة بالنسبة لعدد السكان في الضغة الشرقية ، وتوزعهم بين اردنيين وغلسطينيين ، وبحسب 1. كتونسكي نقد بلغ عدد سكان الضغة الشرقية ، بحسب تقدير رسمى ، . . . را ۱۸۷ نسمة في عام ۱۹۷۱ (۱) وهو يقدر أن عدد النسرق اردنيين هو ٧٢٨ الغا ، اي ٢٢ بالمائة ، ومغزى ذلك واضح بالنسبة للغلسطينيين في الضغة الشرقية (٢) ، وبحسب مقال في مجلة لمنظمة التحرير ، فقد كان عدد الفلسطينيين في الضفة الشرقيــــة ١٩٧٥م الغا في ١٩٧١ (من ذلك ٢٧٢ر٥٥٥ الفا من لاجئيي حرب ١٩٦٧) وكان عدد السكان العام ١١١١١٥١١ ، من ذلك ٢٥٥ر٧٢٦

م الاردنيين ، اي اغلبية والهمحة للفلسطينيين (٣) . وهناك تقدير عثرنا عليه في كتاب من أصدار وزارة الدفاع يتحدث عن . ٤ - ٢ ٢ بالمائة من الغلسطينيين من مجموع سكان الضفسسة

وبرغم هذه المجازفة السياسية ، فاته اذا اصبحت يهسسودا والسامرة ضمن اطار الاردن ٤ فستكون للاردن امكانية مراقبة ومنع

انتظام الصغوف ضده. ب ... عودة الاردن الى حجمه قبل حرب الايام الستة كي لا يكون دولة ضيقة المساحة .

جد تحسين مكانئه ووزنه في الميدان العربي .

د ـ اعادة شرقى القدس الى حكم الاردن لغرض تعزيز النظام ، ومنع مقدان نظام الحكم الهاشمي مكانا مقدسا ثانيا (كان المكان الاول مكة المكرمة) ومنع المس بشرعيتها في العالم العربي

ان الحل الذي يريده الاردن ، بغية منع اقامة دولة فلسطينية في يهودا والسامرة ، وبغية ربط سكان هذه المنطقة به ، هو مشروع الحسين الغدر الى لعام ١٩٧٢ . وبموجب هذا المشروع :

 ١ ــ تصبح الملكة الاردنية الهاشمية مملكة عربيــة موحــدة ٤ وتعرف بهذا الاسم . ٢- تتألف الملكة العربية الموحدة من اقليمين : --

(٢٢) راجع : موقف الولايات المتحدة ـ الغصل السادس .

(۱) ي. كانومسكى: «التطور الاقتصادي في الاردن» ... تل ... ابيب ، مشاريع نشر حامعية ، ١٩٣٦ ، ص. (٩٣) .

(۲) مشااک عمب (۱۱۹) عصام سخنینی ، شؤون فلسطین ، گراس رقم ۱۸ (بیروت:مرکز بحوثمنظمة التحرير ، ١٩٧٢ ، ص (٢٠٤) . أن ثبة مجالاً للشك في معطيات النظمة هذه لكوتها بتطوى على هدف

(٤) الدليل للعالم العربي) ، ص (٢٦) : في عام ١٩٧٤ كان عدد سكان الضفسة الشرقية ١٦٢ ملبون نسمة ، من ذلك ٥٢٥ - ٥٧٥ الما من الفلسطينيين - اي . THE EY - E.

خطرة مند اعلان ترشيحه للرئاسة ، ومن نلك قوله انه سوف يفرض الحصار علسى كوبا اذا لم ينسحب الروس من افغانستان وائه سوف يعطى للايرانيين مهلة مدتهسا اربمة وعشرين مساعة فقط للأفراج عسمن الرهائن الإميركيين المحتجزين في طهران . ولابد هنا من فكر ما قاله جورج بوش في هذا الصدد ، وهو معروف بأنه من ألد خصوم رونالد ريفان . قال : ما هذه الصحاري الشاسمـــة الملوءة بالفجرات والاخاديد وهي تلتهب منا وهنالك في هذا الليل المخيف ... ؟

فاجابوه : هي ابران يعد تجاح رونالد ريغان في الوصول الثاناسة في البيت الابيض . عن مجالة

منافرات العرب في الجاهلية

عديدة وقد كثرت بين العرب ...

وكانت العرب في الجاهليسة اذا

تُنازع الرجّلان منهم الشـــرف

تنافروا الى حكمائهم فيفضل ون

ونافر معذاه حاكم في النسب عوسميت

منافرة لانهم كانوا يقولون مند المفلخرة أثا

أعز نفرا . ومن هذه المنافرات منافرةتمرف

باسم « عامر بن علقمة » وكانت بين عامر

بن الطفيل وعلقمة بن علاقة .. ومنافرة

« غزارة وبني هلال » .. ومنافرةالفقعسي

وضمرة ١٠٠١ ومنافرة ١١ جرير البجليوخالد

الكلبي » ومنافرة « القعقاع بن زرارة وخالد

بن مالك » .. ومنافرة « هشام بن عبد

ومما جاء في منافرة « عامر بن علقمة أ».

قال علقمة : الرياسة لجدي الاهوص وانها

صارت الى عمك ابي براء من اجله وقـــــد

أسنسن عمك وقعد عنها غاتا أولى بها متك

وان شئت نافرتك .. فقال له عامر : قد

شئت لإنا أشرف منك حبسا وأتبت منكنسيا

وأطول مصبأ . فقال علقهة : أتافرك واني

كبد وانك القاجر .. واتى أولود وانك الماقر

.. وأنى لواف وانك لفادر . فقال عامر :

أفافرك اثى لاسمى منك سمة وأطول قبة

وأحسن لمة وأجعد جمة وأبعد همة . فقال

علقمة : اتا جميل وانت تبيح ولكن اناترك

فجعلا متافرتهما الى ابى سفيان بسسن

حرب بن آمية . . ثم الى آبي جهل بنعشام

غلم بقولا بينهما شيئا .. ثم رجعا الىهرم

ين قطبة بن سنان الفزاري فقال : نعـــــ

لاحكمن بينكما غامطياني موثقا اطمئن به أن

ترضيا بحكمي وتسلما لما قضيت بينكما !!

غفعلا .. فلقاما عنده اياما .. أرسل الى

عامر فلناه سرا فقال : قد كنت أهسب أن

لك رايا وان فيك خيرا وما حبستك هذه

الدة الالتنمرف عن ماحيك.. اتفاقر رجلا

لا تفخر انت ولا قومك الا باباته فما الذي

انت به خير منه ؟ فقال عامر : نشدتك الله

والرحم أن لا تغضل على علقبة فوائله لثن

مُعلَت لا اعْلَج بعدها أبدأ .. هذه مُأَصيتي

أمَّا أولى بِالخيرات مِنْكُ . .

مَعْلَفُ وَأَمِيةً بِنَ عَبِدِ شَمِعِي ﴾ . .

مست الأدب العالى

(( I ))

هذا التبثال ، ابتسم ابتسامة الاطفسال

الإخاذة الغين يكتشفون العالم ! .. وفي

الحق كان التهثال منكاملا ويتعذر تجاوزه >

ومثلها وقر نحاتو الاوثان القدام

الالهة التي ابتدعوها بانفسهم ، كثلبك

سيضطر الى الركوع على ركبتيه مغتبطا

كانست تحف به لة رهامية من التماثيل

الصلية في موضع سمو وهجر أسوق

قواعد غير مستوية وعلى الارض > وكانت

متدانية او متباعدة ومتناثرة ، اما عليي

كل احلام الصبا الاخذ في الأمول ترقد

ليت شعرى ، ماذا يتمكن الاخرون من

هنالك كما لو أنها في محتجز هي ، الامسر

الذي جمله يحظر الدخول الى مرسسمه

البحث في هذا المسكن ؟ أن القضول أو

الرغبة في الشكوى من غير داع موجـب ،

هما الملذان يجلبانهم اليه محسب .. وها

هنا كشف عن روحه : هنالك كتل هجرية

عَامِضَة كحشرات الفكر ، وتبرز في بعض

الكتل الإفرى حدود الورك الشار اليهسا

خنية نقط هيث شرخ الثمت فضنسات

مُطَّةً كِمَا لُو أَن بِيجِمَالِيونَ شُقَ الْرَحْسَام

بضربات ثقيلة في سيطرة شيطانية خلاقسة

متليفا الى اسباغ الملمح الحية على

بشجن ، من الجنين المربك الى الصورة

التكاملة ، عن مهمة الإدراك المؤلة ..

على انه ليس من بين كل هذه المسور

المتاخية وهذه اللهة البيضاء المؤتلفسة

يقرابة من نفس الحمى ويوشيجة من نفس

الالم ، من يتساوى في جِنْل ظافر بالعذراء

غلاتيا حين تطلطيء رأسها المضيء غسوق

مراة يدها ، ويكون الاحسن أن نعصب

خلع بيجماليون عليها الشكل الزائسل

والزقة الاسطورية لاميرة فاثقة الجمأل ع

واضمى الخيال أجنعة قصيرة الى ضيساء

القدمين ، واعادت نعومة معدتها زهريات

مدارس اثبنا الى الذاكرة ، وشكا ـــت

الذراعان بسلسلة مثلقة لو ضمتا السي

المفيها لتفاتقا مضوبا والمقلتا به التي

لا تزالان مغبرتين تشارعه الريب باته انجز

هذه المعجزة بيدين قيض نهما أن تهلكا ،

ئذا اصبح بمقدور الصائع الانسائي البارع

بذلك الاستبصار بساعات الحكم الشامخ،

انه منع التضة الرّلية في هذا الوقست

اه .. كيف تذكر فشله امام التهاثيسل

الرخامية غير الكتملة عندما توانت فكرته

واحس بان يديه في غاية الخرق وعقله في

منتهى الغباء والتبلد ، وجها لوجه مسع

اجل! كان كرب لم يخفف من غلوائه اي

ساحت عيرات مريرة ، وتسعر غيسظ

شديد ، وهاج غضب محطم للتماثيـــــل

على الاغلب عند حد النفاوت بين انجازه

التاقه العقيم ، وبين المثال الباقسي في

(( Lu ))

الاعجـــوبة

العذرية ، لكن الكتلة البيضاء قاوميست

الظلال ، وعندما اكتست الجدران بقلالة

الحدادة طققت تلك الإجساد تلقى الضياء

.. فقد اعارتها الكاية الحسن ووهـــــم

التعري ، في هذه الساعة بوسع بيجماليون

ان يحسها شيض بحياة اختلفت مـــن

وجود الرخام الثابت .. وقد خلع الشفق

عَلَى أوصالها حبرته المتقدة ، ورسمست

الشمس الغارية على نهودها يدا باقية .

بالشهوائية ، وانبعث من البحر المجماوز

وهن اني حكمت فينوس في عفتها الكشيفة.

بادىء الامر ، وأراح رأسه المحموم على

فخنيها ، ثم وقت غوتي قاعدة التمثــــال

بحركة غظة وطبع على شغايها اللتيسن

تندان عن الوصف الميثاق الانسائي المقبلة

اسبل عينيه في خفر ، وفجاة اختنسا

تتسمان باتشداه ورعب مثير أمام الاعجوبة

يندرك نعركا ضئيلا وعلت خديه حمسرة

خجل وسرت رعشة حياة مترقرقة من عنقه

الى قدميه الورديتين ، وبدأ النهدان بيرزان

شيئًا عَشينًا بوقفات ايقاعية 6 وارتعش

لم يعد يخامره شك ، عقد اضحت بداه

منساوين كيدي بستاتي ، وفقد الرخسام

في أستهما كل نقله وصالبته وقسيدت

الضغائر أشد سوادا كأن الليل تدلك يها ،

لكن العيثين اكتسبتا سطوعالبحر وتوراثيته

يلوح على وجهها المتوامض تعبير مسل

الدهش والذهول ومدت كطفلة في المهد

ويًا فرقت خصالات شعره البيوداء 4

صُحكت صُحكة بريثة ، ثم فاه بيعــض

يدها كى تألمس شعر بيجمائيون ،

لم تنبس ببنت شفة 4 بل ابتســـمت

الْهدبان المرتعشان امام الضياء .

.. وكأنت قبلة الحب الاولى .

خفق النسيم العليل في ذلك المسساد

قبل بيجماليون قدميها العاريتين غسى

فرد الغروب جلبابه على هذه الإشكال

الثمكل الإقطع !

ایتن دون ان یخدع نفسه ، وادری

ن ينتزع من الالهة سر الجمال .

تفرس بيجماليون براحتي يديسه اللتين

كشفت وسودات وتتابعة تعبل مسنا

هذه المادة الجامدة .

باهبالها الجبيل ..

الارفف او على حامات النوافذ .

يصرف النظر عن تواضع أمي .

وهو في بحران العبادة .

عندما فرخ بيجماليون (١) من نحست

ساعات الضجر الماضية ، كعمل متعص

معنزل مجدب عزبل كالاستبدال الرائسية

اما ما هم الارق المهلك في انتظـــ

الإلهام الذي لم يهبط قط ، وجنون ال

الذى يحتضر يرميا وعزلته الثقيلة الوه

هو الحالم لان كل نشوة طامحة هــــــ

عقاب! .. هو ان يخلق ، ان يحـ

بان يدي انسان ما قوينان كالمخالــــ

لتذبيا كل الصلصال في العالم وبــــ

كان بانسا ، مهزولا وعاجزا مسرا

وجهه وبدأ يتحرك في عروقه سجود أمر

موشك على الصلاة ، وها قد فتل ثراعيا

وهو راکع علی رکبتیه ، حول ساقیه-

الضخمين اللنين كاتا تكوريين على الاغلد

ثهلة كشذا الغابات الليلية المطر

وهم يركضون خببا مفتوحةومناخيرهم النهه

وعلام نفشا من طبيعتنا المردوجة الكونة م

اه .. ايتها الرغبة .. انت ممزوج

وفي ذات مساء شهواني اكتشفت غلات

بيؤبؤى عينيها الشفيفني التسعين ، معجز

المعشوق الطماع ، المراة ، أوفيكل الجنس

اللطيف المجسد في جسد واحد لا يقهسر

نشوات للستيلاء ، ومرخلت وتفهدات

ورقة واهنة ، حتى ابتلاج الفجر وكد

يهاثل الموت . وموت اللهي لا يرغب أه

ان بيعث منه هيا .. تكررت امام هسا

التظر التغير لذاك البحراتفقات الصبياتب

والايهان المحنوت بها التي ابتدعها العشار

في كل الازمات لكي يهدئوا ويخدعوا قص

الحسب ، ولقد منحتهم الامواج بتملمه

المتواصل مبورة عن تقلب الحياة لكفهـ

التوامس حسر تع يفقهوا فريسها . عبر يفقهوا فريسها . عبر غفوا فريسها .

المصان والإنسان ، قسوة الاستيلاء 1

كالخبور التي تثير العطش .

حتى بع الصفاء الاسمى أ

تضوع من شبابها عبير ماكر وهسم

انها الرائحة التي ينشرها التنطوريو

فكر بيجماليون : لم لا تكفي القبطة

کساتی خنثی ۔

على وسعهسا .

غضنت الحاجة الملحة للنبوع قسم

يصبح الاله برهة من الزمن بعسد

# منافرات العسرب في الجاهلية

بقلم : جميل محلان

ذلك من النمور التي كانت تقع بينهم وكسان

لكل تبيلة من تباثلهم حكم يتحاكمون اليه ...

ومن اشهر حكام العرب في الجاهلية «اكثم

بن صيفي بن رياح » ــ « حاجب بن زرارة

بن عدس التبيمي 4 ، 3 الاقرع بن هابس

ثم أرسل هرم الى علقمة سرا فقال له ما قال لعامر وقال له : انفاذر رجلا هــو أبن عمك في النسب وهو مع ذلك اعظيمتك غناء واحمد نقاء نما الذي انت به خير منه! فرد عليه علقمة ما رد به عامر وانصرفوهو

حكمتموه فقضى بيتكم

ويكيماء كال منصور

قال صاحبي : الاحظ ، كفيري،

لكل انسان الحق في التنافس على كل منصب ومركز ، فالحياة مفتوحة مابوابها لكل الناس ، ومن المؤكد أن أصحاب الارادة الحديديـــة و الإيمان الصادق ، والتبسات في السير والنية الحسنة والهم العالية هم الذين يمخلون حلبات السباق في وضح النهار والمام أعين الشاهدين ، ليبرهنوا ويثبت وا انهم اكفاء عن جدارة واستحقاق، وكذلك لا ارى ضررا او نقصا نسي كثرة المتنافسين ٥٠ بل بالعكس اشجع الجميع للتنانس والتسابق على الحدمة والتضحية والعمل من احلُ الانسانية ، ويطبيعة الحال منهم من ينسحب في اول الطريق، ومثهم من يستمر بطموحه وسيره حتى أذا وصل باب الجد نظه من ونبطه وهو يحمل بطاقة دخول تؤهله للتنافس ، ومنهم من يدخل في غفلة من الزمن ليضع نفسه في مُّذَادِ المُسَابِقِينَ ، وهنا يأتنسي الاستحان وهو على توعين ، فسي حالة المنح ، وفي حالة المنسع ، عالنشل لا يعنى الستوط السي الابد ، والنجاح لا يدل علي الارتماء الى ما لا نهاية نفى الحالتين يعتبد على شخصيسة

غسوف أرى من ازائي \_ غائصرف عاير وهو لا يشك أنه ينفره عليه .

ثم أصبح هرم فجلس مجلسه واقبلعامر وعلقبة حتى جلساً نقال هرم : اتكما يسا أبنى جعفر غد تحاكمنا عندي وانتما كركبتي البعير الادرم الفحل تقعان الارغى وليس فيكما واحد الا وفيه ما ليس في معاجب كالكما سيد كريم .. ولم يَفْضَل هرم واحدا منهما على صاحبه لكيلا بجلب بذلك ثرا بين الحين ...

الخطاب . . فقال له عمر ذات يوم : ياهرم اي الرجلين كنت مفضلا لو فعلت ؟ قسال: لو قات ذلك اليوم عادت جلعة وأبلغت شعفات هجر 👡 فقال عمر 🖫 نعم مستودع السر أثت يا هرم مثلك فليستودع العشيرة اسرارهم . وفيه قال الاعشى :

لا يأخذ الرشوة في حكيه

فتيان الصباح .

فقال : وما عندك يا جرير ؟ فقال : تحن أهل الذهب الاصغر والاحبر المعتصر تخيف ولا نخاف ونطعم ولا نستطعم ونحن حيلقاح نطعم ما هبت الرياح .. نفسن الدهـــر ونصوم الشهر ونحن الملوك لقسر . فقال الاقرع : واللابت والعزى لمو نافرت قيصر ملك الروم وكسرى عظيم القرس والثعمان ملك العرب لتصرت عليهم .

لا بشك أنه بنفر عامرا عليه ..

وعاش هرم حتى ادرك خلاعة عمر بــن

ولا يبالي غبن الخاسييسر!

ومها جأه في مثافرة جرير البجلي وخائسد الكلبي أن كان جرير نتامر هو وخالد السي الاقرع بن حابس ، وكان عالم العرب غسي رُوانه .. نقال الأقرع : ما عندك يا خالد؟ غقال : نَثْرُل البراح ونطعن بالرماح ونحن

وكان للمرب في الجاهلية حكام منعلماتهم الذين كاتوا يحكمون بينهم اذا تشاجروا في ألفضل والجد وعلو الحسب والتسبوغير

بالمستوى الى ادنى الدرجسات

قلت : عصرنا الحاضر عن طريق

تقنع بما حصلت عليه في أول

مراكز ومناصب في المجتمع ، وابرز ما في هذا الجو كَثرة المتنّانسيسن الذين يجندون الاعوان والمؤيدين باساليب عدة ، منها ما يلائم العصر ومنها بطريقة اكل الدهر عليها وشرب ، والناس في حيرة وارتباك بین مؤید ومعارض ، بین مشجع ومثبط للهمم ، سميما وان بعض المتنانسين لايملكون ادني المقومات والصغات والخصائص؛التيتؤهلهم التفكير عن طريق الوهم والايهام والاحلام ، انهم ولدوا لهذه الراكز، وهي تناسبهم ، وان المجتمعسينال على يديهم الخير والبركة والعزة والفخار ، ومع ذلك فهم يزيدون من نشاطهم باسلوب « كسر مزراب العين » و « خالف تعرف »وهــم على يقين بن انهم قاب خوسين او ادثى من الهدف الذي وضع وه نصب اعينهم ، ليحققو الاحسال .

على اعتاب المد .

فقصب السباق يمتدن الشتركين لا في اوائل السابقة انما في نهايتها الاتسان وما تحمل من معسسان وصدق القول الماثور عند الامتحان اتسانية خالصة وارادة تويسة.

لا ترضى بالاستسلام بالنشل ولا يكرم المرء أو يهان .

ظاهرة الرغبة في التنافس علستى والاماتي ، ليغيروا مجرى التاريخ

غلجزرها واحتكم في مالي فان كنت لا بسد غاعلا فسو بيني وبينه ، فقسال : انصرف

حليات السباق للمتنافسين

السباق ، لأن الاقسان ما دامينيض في عروقه دم الحياة عليه أن لأبياس مما لم يحصل عليه ، وأن لا يصيبه الغرور نيما حصل عليه ، غالنجاح في كل المجالات لا يقاس في بدايسة الطريق وانما باسمتمرار الجهنسد وخاتبة المطاف . مال صاحبي : أنت متسامح فوق العادة ، ولو تبلنا برايك ونسحنا المجال للجميع أن يرشحوا انفسهم لكل مركز ومنصب دون أن تكون لنيهم المؤهلات الأساسية لذلك ، تدخل نغم النشار في سمغونيسة الحياة ، لنعكر الآجواء وتثيـــر الاتواء ، وتخلط الحابل بالنابل في عملية تثير الفوضى ، وتشجيع والكم ، ولا بين القشور واللب ، مما يثير ضعاف النفوس لســـ الحقائق وتشويه الوقائع ، كل ذلك على اساس أن الأبواب كلهامنتوحة للمتسابقين المتنافسين مما يهبسط

قلت : انا من الذين يؤمنون أن العلم والاكتفاء الذاتيي وازالسة الطبقية ، ودك الابراج العاجية، والمشاركة للجميع في استقبسال الحوادث والاخبار والاعلام لا وقنبا على طبقة او جماعة عدى أصبحت المعلومات في متناول يد الجميسع باسلوب سهل رخيص يعسرض الجبيع في نفس الوقت على شاشة التلغزيون او على صفحات الجرائد ضاعت الاثار لتوزيع الناس على طبقات متفاوثة بينهآ بون شاسع العليا منها في ابراج لا تطولها يد، والسفلي في متاهات الجهل والركود ولابد في مثل هذه الحالة أن يندس بعضهم بين صفوف الرواد الذين يجعلون من حياتهم اثارا عملية لا يمكن تجاهلها اوهى انواركائفة الناس لتحديد طريقهم ، أو أن تسمع اصواتا تردد كلمات المجد منقولة ومستوردة من الغير على انها من بنات افكارهـــم ، أو أن تشاهد بعضهم وقد وقفوا في خط المتسابقين أيذأنا بعملية الأمتحان وهم لا يملكون القوة والنعةوالقيم التي تؤهلهم للفوز ، ومع كل هذا

\_ اراك معجبا بالضيف ، وقد سمعت بانك تقضى اوتات قراغك بصحيته ٤ وباتك تعامله كمديق حميم ٨ قسديم !

ــ تعال معي وستري كلشيء!

الضيف ؛ وما ان رآنا حتى وتسف وأتترب من الحي .. ورفع بسده للسلام . . ولم يحملق بنا كمــــــــا الطريق ٠٠ أولئك الذين يصوبون الينا نظراتهم قاصدين ان نيدا نحن بتحيتهم! ...

أنه متواضع ومؤدب وتنوع ، ولا يعرف الشره . . ثم أنه أميسن ومخلص ويغهم الكلام وقال مخاطبا « جـونی »:

تركنا الكلب غارتا في تأملات انت رأيت نيه ..

## التميمي » ــ (تربيعة بن مخاشن التميمي» بن الظرب العدواتي » - « تو الاصيسع العدواتي » ــ « عبد المطلب بن هاشـــــم الْقُرشي ؟ ــ الا أبو طالب بن هاشم بن عبد مناقه » وغيرهم كثيرون .. وكما كـــان للعرب في الجاهلية حكام من علماتهم كثلك كأن في نساء العرب إيام الجاهلية حكيمات ذوأت كمال ووغور معرفة ومزيد غطانةوذكاء وهدة نظر .. وكانت منهن جملة اشتهرن

باصابة الدكم ونصل الخصومات وحسن

الراي .. الى جانب شعرهن وغصاصة ومنهن كثيرات مثل هند بنست للفس الايادية \_ محر بنت لقمان \_ خصيلة بنت عامر بن المطرب العدوائي ــ حدّام ينــــ الريان ــ وغيرهن ...

أما هند ينت الخس ... الخاء مضمومة... الايادية فكانت جاهلية قديهةً . . وقدادركت القلبس اهد حكام العرب تحلكيت هسسى واختها إليه ومدهنه بأبيات منها قولها : اذا الله جازى منعما بوفاته

غجارُ الله عنى يا قلمس بالكرم! وكانت لهند السجاع كثيرة وشعر قليل جيد .. وكاتت تحاجي الرجال الى أن مر بها رجل ذات يوم فسألته المعلجاة فقال لها : كاد . مُقالت : كاد العروس أزيكون اميرا . فقال : كاد . فقالت : كاد المتعل يكون راكبا . فقال : كاد . فقالت : كاد البخيل أن يكون كلبا . وهم بالانصــراف فقالت له : أهاجيك . فقال قرلي .فقالت: عجبت ، فقال عجبت للسبخة لا يجفشراها ولا ينبت مرعاها . فقالت : عجبت . فقال: عجبت الحجارة لا يكبر صغيرها ولا يهسرم كسرها . فقالت : عجيت ، فقال : مجبت

قعرها . مُخْطِئت وتركب الماجاة . وأما هذام بنت الريان وهي القائلة : ﴿ لَو تَرِكُ القَطَا لَتَامِ . ﴾ وهي أول مِن قالها وذلك أن عاطس بن خلاج سار الى أبيها ولقيهم الريان في اربعة عشر حيا من أحياء اليبن فاقتتلوا قتالا شديدا ثم تحاجزوا .. وان الريان خرج تحت ليلته واصحابه هريا .. فساروا يومهم وليلتهم .. ثم عسكروا واحبح عاطس فغدا لقتالهم فاذا الارضينهم بلاقع . . غجرد خيله في الطلب فانتبهوا الى بعسكر الريان ليلا غلها كانوا منه غريبااثاروا القطا غبرت على أصحاب الريان مُحُرجِت حدّام بنت الريان الى قومها فقالت :

تحفرة بين غفتيك لا يمل حفرها ولا يدرك

الا يا قومنا ارتحاوا ومعروا فلو ترك القطا ليلا لتاما غلم يلتفت غرمها ألى معنى غولهاو اخلدوا الى المُسلِعِ لما تالهم من الكلال تعلميسم أ تكون في « جوني » كالشره وحب بن طارق وقال :

> اذا قالت حذام فصدقوها غان القول ما قالت حذام ! \_ ويقال أن هذا البيت هو للجيم بـن صعب في امراته هذام ــ وهو يضرب لمــن حمل على مكروه من غير ارادته .

# 80 3

تبتلكك رغبة في التغير وعليككبحها مان الاخطار تحيط خطواتك

رغم المشكلات الجانبية.

تتحمل مسؤوليات مالية جديدة بسبب النزام عائلي وينبغ يسب مراجعة نفقاتك والنزام الاعتدال.

انت مرشح الى مركز اعلسى وعليك مراقبة سلوكك واقوالك فكل شيء محسوب عليك .

ليس من الصعب الوصول الىحقيقة الامر فقط استعن بالصبسر العسقراء:

الجديدة مكن حدرا ، البيزان:

وتوريطك في مشكلات الحرى .

القـــوس: ليس من السهل عليك في هياتك او رايك على أن هذا هو الحسل المسدى:

الانحناء العاصغة ايس عبيساواسوف يتيع اك ذلك فرصةانتوية 

ه العسوت: قَلَّق بسبب مواقف غير متوقعة من الاصنقاء والنحول في جدل هاد يسبب لك بعض الشاكل .

تتوقع حدوثه ء

# صورة رمسزية أهلا • • بضيفنا « جنونی »

بقلم: باسم شفيق منصور

المسكني سميح بيسدي وقال: تعال نزور ضيفناً ، انه ما زال في غرفته ، غارقا في تأملاته . .

هل لك ان تحدثني عــن ســر اعجابك بهذا المطوق ؟

وبالفعل . . دخلنا الى غرنسة يقعل بعضهم حين نصادقهم قسى

وشرح لي عن صفات ضيفنسا

التفز ، اجلس ، تمال ، اذهب الى الحبيقة . .

كنت لا أصدق ما ارى . . اذ لا يجوز أن يكون الكلب قد تعلم كل هذه الاشياء في مترة الاسبوع التي تضاها برنقة اخسى .. لكنتى ادركت بائه بطيعه مهسنب ونكي ا وعرنت لماذا بتضــــي سميح اوقات فراغه مع الضيف ا جوتي » . . ولم يكن السبب كما ظننت في البداية يتصد التسطية وتمضية أأوتت الماكن كالرافيتك فيه عن « الصفات الإنسانية » .

وغادرنا غرفته مقال سميح : رايت في بعضهم صفات كانت يجب أن السيطرة والانتخار بالقييسية الجسنية والميل السسى اشباع الغرائز ورايت في ﴿ جــوني ﴾ يما

قلت له: لا تنسى باننا بشر!

• النسور: الامل والنقة يملان مسمدرك وستكتشف أن مشاعرك صادقة

العسوزاد:

و السرطان

تضطر اليوم لتعديد بعض مواتفك لكن الاهم هو الخطيدوة . لأزلت بداجة لحل مشكلاتك التي تعمل توى خارجة للتعتيدها

لديك القدرة لوضع انكسارك وضع التنفيذ وتحتاج لتنظيم علاقتك

الوحيد لحل مشاكلك .

## . استسلمت الى سبات رقبق لان الحياة الموثوق بها اكثر مجلية للنعب من الإبديــة للاله المجهول لأنه كالاله بمقدوره أزيد الساكلة ، غير ان بيجماليون نتبه لعلائم المحياة وهو في اشد الإنفعال كأنه كساد يفقد عمله العظيم وراء مهمات مطلقة . غير المدون وتحرر المقد الواهن من الو

\_ الحلقة الاولى \_

محاولة ادراك ما يقول .

طورة بيجماليون

للكاتب البيروفي: فنتورا غارسيا كالديرون

يعريب: جميل ارشيد ــ الناصرة\_

لم تثر غلاتيا في سكونها وذراعاهــــا متصألبان فوق صدرها وشفتاها مرتخيتان وفي وجهها حماسة فاترة ، المسبورة القضة المهية لالهة رُخامية ، بل اثسارت صورة الجسد الحزين الذي يبعث عسن مأوى الحب .

لقد جِبلت من شماع سماوي لا مــــن طین عادی ، بل من رخام نقی واحس كثلك انه سماوي كما في ساعات الابداع. لبث في تلك اللبلة يقظا ازاء هــــده الحياة الني بقتضي عناية قصوى وتكسرر انشداهه عند اول بلجة نجر وتلاشت كل

اثار الحياة الرخامية في غلاتيا ، ولعسل التعومة المجلوة تبقت في جسدها حيسسته تنزلق القبل ، على أن في شــــــفتيها وفي دراعيها وفي الشعر الذي السيدل كالشلال على كتفيها ، حسنا ارضيسا وهشاشة .. وفاض من عينيها المقودتين فحسب غيوض تذكار أولبي . .

لم تنطق لانها كانت ازلية ، وأصحا لا ربب غبه انه اندس ادراك مديراًالاشياء الرضية الى ذهنها مع الضياء عروكاتست روحها تشاكل تلكالكتل العاجية ألهندوسية التي قد ينحت عليها الرء بالثل الصبورة الشهوانية الاله « ساطير ١٤٢١ ولوجيب « بالاس » اثينا(٣) .

> ((E)) التلقيين

أصبح بيجماليون مدرسها ومرشدها ... وقد انعهه هذا الاسلوب في التعليم بثبل عاطفي محير كانثمل الذي يطفى على من يصوعُ الصورة العزيزة بالشبع ، وكما ان ملامع الجمال البشري ظالت في الرسيم التخطيطي الغائم ، كذا ظهر على هـــده الطفلة السائجة البريئة قلق الانوئسة الاول باكثر بن سحر ارضى .

لم تعد نتجول بين الواح المرسم ، كما لم تقلق مُوق الكتل الرخامية وهي فـي منتهى البساطة وهافلة بالاحتمالات النسي بدأ أن جسدها مهيا الاندماج بها ، تفضلا لتقارب هذه المادة الخالصة ، وكاتت في وقوفها دائها ننخذ موقف الهة ، وعنيها انحنت متلهلة 6. اضحت الشكل الليـــن المطواع الذي يتقدم في موكب الالهـــــة

كالهالة في نقاء ، بيضاء في تألق ، كررت في كل مناعة اعجوبة حلم بات حقيقـــة امام مراى القنان المندهش المأخوذ .

انبعث من اعماق روحه شكر السي شفتي بيجهاليون دون هدف محدد متحمسا لثلك المصير المحجوب الذي كان ملائمـــا

لم يظهر له الفن وتمثاله ، كما فيي

( 1 ) بيجماليون : أبن بيلوس ، استها

ارشىسادات :

في حب انروديت ، ولما رغضت ار تنام سعه ، صنع عنها تمثسالا عاجه ووضعه الى جانبه ، ولما رجاه الشنقة بمثت اثى الحياة كفلانيسا وانجبت له ولدان:باقوس ومیثارسی ( ٢ ) ساطير : اله من الهـة الغابات مند الاغريق ، له ذيل واذنا خرسر وكان يتبيز بولوعه الشديد بالتصد المعربد ويلتغماسه في الملذات.

( ٣ ) بالاس اثينا : الهة الحكية عنيد اليونان .. احد نعوت اثبنا .

# ماذااعددنالاولادنافي العطلة!!

بقلم : حسيب عبود

ننسى أن نضع قسما من السؤولية ، على

المعلمين ، اذ تدعوهم المضرورة ، السي

ارشاد طلابهم ، قبل العطلة ، السيسي

ضرورة الابتعاد عن الشوارع لتجنب خـط

أبتدات اليوم العطلة الصيفية الطويلة لطلاب المدارس الرسمية في البلاد ،ويخرج فيهذا اليوم منات الالاف من اولادنا \_ اكبادنا \_ من مدارسهم ، ليستريحوا من غناء الدرس ولمدة شهرين كاملين . الامور ، الذين يجب عليهم ، ايجـــاد

ومنذ اليوم ، تمتلىء الشوارعوالطرقات ما يشغلون به اولادهم خلال العطلة عولا بأولادنا ، وتبدأ مشاكل هوادث الطـــرق ومشاكل الحارات ، والالعاب في الشوارع دون مراقب أو مرشد ! ومند اليوم ، تبدا الامهات البعصيب

رؤوسهن، من كثرة ما سيسببه لهــــن أولادهن ، من مشاكل «وخناقات» كن قـد نسينها ، لدة عشرة اشهر ، أو كانت طَيِلَةَ أَلَى هَدُ مَا لِانْشَهَالَ الْطَلَابِ فَـــــى عملهم المدرسي ! .. ولنستعرش اوضاع اولادنا ... طلاب

المدارس ــ في عطلتهم الصيفية وفـــــم محيطتا العربي في البلاد بشكل خاص! لقد أعتاد عدد من المعالس المطيي والبلدية ، على ايجاد مخيمات صيفيــــــ يشترك فيها عند كبير من طلاب المدارس : يقضون فيها عبينالعاب وتمارين عمحاضرات ورحلات ، فترة تقارب الشهر ، اماالقد الاكبر من مجالسنا المعلية ، في قسراتسا العربية في البلاد . الفليس عندها منقريش حُبِر ؟!» `، وانها «تسمع بالمُقِمات خُيرِمنَ أنْ تَقْيِمِهِا﴾ ؟! فَمَا أَنْ تَقْفُلُ الْمُدارِسِ إبوابِهَا وتبدأ العطلة الصيفية ، الا وينتشر الطلاب في الساهات الأن وجدت) ، وفي الشوارع وَالْرُقَّةُ ، وأَضْعِينَ أَرُواْهُمْ عَلَى أَكْمُهُمْ ، غير عابئين بخطر السيارات ، يطلقـــون صرخاتهم كيفها اتفق ، غير مهتمين براحة الجمهور ، يماكسون الماريسيين دون

مسؤولية !! مُعلَى عاتق من تقع مسؤولية هــــؤلاء الاولاد ؟ ونتيجة اعمالهم أا . أنها أولا ، وقبل كل شيء نقع علسى عاتق المجالس المطية والباديسة ووزارة المارف والثقافة عحيث انهما مسؤولان عن أيجاد مخيمات صيفية ، تجمع اكبـــر عند ممكن من الطلاب في عطلتهم الطويلة الكلمات فتغضن جبيتها الأملس لاول مرة أهذه ، كما انها نقع على ماتق اوليــــاء بخير ا

السيارات والى عدم الخروج للجبال فيايام الصيف الحارة ، ليبتعدوا عن الاماعسسي السامة ، والى ضرورة مساعدة اهله....م في شتى مجالات العمل ، الزراعـــــــــــى ، التجرى وغير ذلك ! أننا ندعر ابناءنا الطلاب ، ليحافظ وا على سلامة أرواحهم ، واجسامهم ، وأن لا ينسوا أن العطلة الصيفية ، الراحية والاستجمام ، والاستعداد السنة الدراسية المُقِلة ، هيث سيرتقون الى صفوف،اعلى 4. تتطلب جهدا اكبر ، واستعدادا اكثر ،غلا. ٠٠٠ العبوا ، وامرحوا .. ولك نا تنسنوا ... ابتعنوا عن الشوارع وهطر السيارات ... احترموا وساعدوا المارين.

... ثم لا تنسوا ايضا الاستعداد السنية الدراسية المبلة . أن مطوككم خلال العطلة يعطيين. الانطباع العام عنكم ، وعن تربينك .... وأخلاقكم ، فاثبتوا انكم نوو اخلاق حميده وتربية حسنة! أتنًا نعود لنطلب المجالس المحلية فسي

تعاونوا مع اهليكم في اعمالهم المنتلفية

جميع القرى الى ايجاد مخيمات صيفية لاولادنا ، مها بلغت تكاليفها .. ومهما اعترض اقامتا منعقبات يجب التغلب عليها .. كما ندعر الإباء الى المراجعة والمطالد من هذه الجالس ، والى المعلمين نقول وجهوا اوتنا لما فيه خيرهم وسلامتها وراهة الجميع ا

وختابا .. نتبنى لاولاينا عطلة سيك مريحة . واستعدادا جيدا وكل علموالل السرحيات والدبكات وحنجرة المدرب

لمندوبنا الفني

مكانه في التدريب ومسرحية «ظلام ونور» ليشيل حداد ستكون أول

اعمال «أبي أيمن» في حقل المسرح

حيث سيفرجها مع طلاب المدرسة الثانوية «اورط» عسفيا .

كذلك فهو يدرب الان فرقتيسن احداهما فرقة بيتالشبيبة والثانية فرقة نادي الإخاء السيحي .

وبالمناسبة نذكر أن فرقة بيت

الشبيبية سافرت الى المابيا فسي الصيف الماضى وحصلت علىجوائز

وشهادات تقدير من مختلف الاماكن

التي ظهرت فيها .



## ن وليد بشارة

# زف الكمان الاول في برنامج «من ليالينا»

التلفزيون خاصة برنامج (المنايالينا) والبرامج (الجوم الغد) و (اعالهماالشباية) و المساء الغير) كانون يعجبون

قاسيم ومطالع للافتيات . .يد عازف كمان فقط وانما هو .لى العود ، وفي مطلع هياته ر، لا يتجاوز الثامنة عشرة من . لى الجائزة الثانية في المزف المهرجان المغنائي الاول الذي . في مبانى الامة سنة ١٩٧٣ ، بعملية حسابية بسيطة ان هو اربع وعشرون سنة .-

هو القنان الاول في عائلتنسا بيه هين كانت له فرقة تحي ة والقضاء وكان عازغوهاهم طير «كمان» غؤاد بشمارات عموري «نضابط ايقـــاع» الدفه . وكان مطريهم السيد . كَتْلَكُ عَانَ والدي كسان ، التي اشتهرت في تلسيك ياللي هجرت الحبايب» لايليا - `` جمال ساري» لرفيقشكري " الورد» لكارم محمود . ولابذ ن السيد نامر نامر كـــان احيانا في المفلات ونلسك - ، «القانون» .

. نتاك غرقة دالمطرب المصراوي ... و فرقة عازف العود مكرم فرح ...ب الاطرش وغرقة المطربينقولا

فت من أن تعزف مع فرقــة

يع توصلت الى ثلك في اخسر ابي ، كنت صغيرا وكان والدي كاف عن احيام الخسسلات وباخوتی من یمکن آن یســــد

\_ حدثنا قليلا من اخوتك يا «أبوبشارة» ـ نعلم آنني كبير اخوتي بعدي يأتسي اخي وهيب وهو عازف عود موهوب ثـم يلنى وجيه وهو ضابط ايقاع ثم وجسدي الصفير ضارب بانجو على المستوى الجيد، اخي وجيه ظهر في برامج تلفزيونية مختلفة كضابط أيقاع . أمَّا والحوتي نشكل فرقسة عائلية اسميناها العرقة الاهوة الناصرية» وهى تقوم بلحياء حفلات الافراح ومختلف

ــ الست لديكم اية موهبة غنائية غــى

· ... ابي هو الموهية الوهيدة والمتقاعدة . حين ندعى لاحياء احدى المقلات ندعــــــو المطريين بن أصطالنا بطل شعري القطم سمير أبو عارس ويوسف مطر .

والإسلوب الغوطي في البناء إلى الحركة

الرومانتيكية وذلك لانه تعبير عاطفسني

للمشاعر الدينية السامية ، كما أن المبائي

الكبيرة والقصور العظيمة مثل مبنسى

البرقان البريطاني في لندن توهي بالرهبسة

والمهيبة .. ان أهمية الرومانتيكية غــــى

تخطيط الجائي تكمن في تحطيم وقليسب

النظريات التقليدية القديمة ، وبناء مبان

## ور القسن السرحي بقلم: نايف خوري

## كية والفنون:

الرومانتيكية بشكل كبير ت الفنون المختلفة ، الموسيقي حاول عديد يين التعدير عنء اطفهم خلقها اشكالا جديسدة كال الكلاسيكية ، كما م إيا رەوتسارت وھايسسدن و أَوْ مُنْدَلُسُنَ وَبِرِ أَهُمُ سُنَّ وَيُرِ أَهُمُ سُنَّ وَيُرَاهُمُ سُنَّ أَنَّ الْمُدَاعِ لَا الْمُدَاعِ يُسكل الكلاسيكي ، ولكن

💆 🎺 اخری نری ان الوسیقییسن مثل ويفر وبرايوس وشوبان يحان وغاغنر كانت لديهم المرغبة بأة الشمبية وهلقوا في أفساق ------

بسفو مطنو

ages and an area

and the same

ويحم وسي دولا و الا

والمراجع المائل

\* Ample

· -- --

وهيت الأدار

الهماء والمحادث

\*\*\*

. . . . . . . . .

---



بة عن طريق الحب وتركسوا ونانية والرومانية الني كانست ي واستعملوا بكثرة الموسيقي منمة مثيرة او حياة نفسية يه الطبيعة مثل الرعد والطسر إعماقير .. الغ ، لقد قسطل غيون من استعمال الموسيقي . تعتمد على المبنى الجميـــل

الموسيقيون والشميراء في وصفهم الإحلام وحسالات والكابة في النفية واللحسين الك كانوا قريبين من عواطف بكها ان الرسامين والنحاتيسن يدا عن الرومانتيكية فقد تاثروا الطبيعة وحاولوا أن يعبروا والمواطف باللونوالذور والظل ألواضيع التي تظهر فيهسسسا ين أ العادي في بساطته وطبيسة أحب قسم منهم الثورة والوطن · أن هؤلاء الرسامين رميراندت، . ، حربكو ، ميليه ، كونستابل لم ، واما من النحاتيسسمن د ودانجير وكاربوا وفولكسمان

وأندت كان مصدرا وزعيمسسا

ترحى بالجمال والنئاسقوالعظمة والهدوء. لقد تركت الحركة الرومانتيكية انرهسا على مجالات عديدة في الحياة فبالاضافية الى ما سبق اثرت ايضا على الحـــدائق عن احاسيسه الذاتيسة والملابس والاثاث ... الخ .

من هنا نلاحظ انه لا يمكننا فهــــــم الروماتتيكية بشكلها الصحيميح الااذا اعتبرت جزءا لا يتجزا من الثورة والتمرد الروهاني العام الذي ميز القرن الناسع عشر .. فهي اذن ثورة ويقظة روهانيسة عن تطلع الرومانتيكيين ورايهم في الخطيئة.

## ذكرى راتد في الفن التعبيري

باريس ــ تحتفل الاوساط المفنيســـة الفرنسية بمرور ثمانين عاما على وغاة احد رواد الفن التعبيري - أوجين بودان . وتقول الوكالات أن معرضا خاصا بهذه المناسبة قد اقيم في الماصمة الفرنسيسة وشم اللوحات الفثية التي رسمها الفتان التعبيري في الفترة ما بين ١٨٥٦ الى ١٨٩٦ وهي لوهات عن الطبيعة تميزت بالالــوان الاسود والازرق والرمادي .

ولد منة ١٨٢٤ قام بعدة رهلات السمى مختلف انحاء آوروبا واستلهم فيها بعض لوهاته من مدينة البندقية بشكل خاص .

## جنون الفن ٤ر٦ مليون دولار ثمن لوحة يشتريها مجهول

بيعت لوحة للفنان الانجليزي ترنسسر المنخصص في رسم المناظر الطبيعية بمبلحغ ار٦ مليون دولار الى شخص مجهول كـان بجلس في مقدمة صالة غراد توسبي الرئيسية

ويعد الثبن الذي بيعت به لوحة الفنسان تبرنر المسماة جوليت ووصيفتها وهي تمثل منظر البندقية وقت الغروب اعلى نمسين بيمت به أوهة في مزاد توسبي هنــــــى

في الصيف الماضى شهد سكان كما يتولون بالعامية ، ثم سياخذ قرية عسفيا نشاطأ واسعا نسى



حقل المسرح والرقص الشعبسي

رسام ائیس ابو رکن من اعمسال

الناسع والعاشر بالصعود علسي خشبة السرح ، لم يكن الاقتنساع متوفرا في البداية ، بعض الطالبات تمرن على ادوار في مسترحيسة «اهمية النصف الشلول» النبي كتبها واخرجها الفنان مجيد أبو ركن ، تمرن ثم تركن أدوار هـــن بسبب عدم مو أفقة اهليهن.

ولم أشأ أن أتعب الاخ مجيد ، في الحديث نقد حظر عليه اطباؤه من الكلام . فالحنجرة متوعكة ولا بد من عملية صغيرة يجرونها في موعد قريب ، ثم نصعي نحن لابيّ ايمن ويتكلم هو «ويطلع العوقه»

وليد ، رغم أنه لم ينرس الموسيقسي

في اي معهد ، الا انه مطلع على مختلف

الفنون الموسيقية الشرقية فهو خبيسسر

بالقامات ذو اذن موسيقية مرهفة يحفظ

الالمان من أول سماع حتى الاغاني الغربية

من مجتمعنا يؤديها على اتقن وجه . وهنا

لابد من سؤاله عن الغرق التي يشنسرك

ــ يسرنى أن أذكر أن فرقة مغربية في

عكا بقيادة المطرب (بنماس كوهن) دعاني

تلاشتراك معها منذ قرابة نصف سئة وانا

الان اشترك معه باستبرار في احيــــاه

المغلات التي نقام في المجتمع اليهودي في

منطقة عكا والجليل . والمنطقة الجنوبية.

وفي الجلقة الاخيرة من برنامج المن لبالينا)

ظَهِرِ الطربِ ينْحاس معنا في الْتِلْقُرْيُونَ في

اغتيتين مغربيتين جميلتين . وفي الواقع أنني

وجدت في الاغاني المغربية المحانا جميلسة

وايقاعات جديدة لا نعرفها نحن وأجد مسرة

اعزف ايضا في دائمة مطربها تصريالقط

وعازف القانون فيها ابراهيم نداف وايقاعها

اخى وجيه ، كثلك ادعى للعزف في فسرق

\_ عل انت متاثر بلحد عازق الكمجان

\_ لا شك أن العازف الذي في سني يجب

ان يواصل الاستماع الى اساطين العزف

على الكمان أمثال المفتاوي وصبحي جارور

السوري وعبود عبد العال . وانا معصبحدا

بعرّف هؤلاء خاصة المتفاوي . ولابد أنني

\_ ما رايك في المازفين الشباب عندنا؟

\_ احب أن أذكر شيئًا عن عازفي الكمان

فاتا معجب بانتين في المجال الغربي والثقافة

الموسيقية الغربية هما نبيل عزأم وسيمون

\_ والنفت الى الفنان المتقاعد (دابيوليد))

وأساله عن رأيه بابنه : ... السؤال محرج

لاته لا يمكن أن يجد الانسان كما يقسسول

المثل «ربته عكر» وأنا لا اتحدث من هــدا

المنطلق بل بما اسمعه من الناس عنايني

من المشاهدين للتلفزيون والمستمعين للحفلات

فأتا أحس بسرور وغبطة حين استمع السي

الاطراء والمديح لابئي واعتزكثيرا حينيقولون

با «أبو وليد» ابنك ذهب ! وجه تلفزيوني

وسيم وعزف ممتاز وابتسامة لا تغارق

وجهه . وأشكر المادحين وأعرف أن أبنسي

يستحق هذا الديح لانني اتكار اليه لا كوالد

فقط بل كانسان مارس الفن الموسيقي مدة

ولا نخرج من منزل ال بشارة الا بعد

حظر التعامل

مع ممثلي موت أميرة

من المتوقع أن تتخذ الجهات المسؤولة في

دول الخليج العربى قرارا بمنع الثعامل

مع كل المهثلين العرب الذبن اشتركوا في

تمثيل الفلم الانجليزي موت أميرة بحجةانه

وسيصدر القرار بحق سمير صبـــري

هذا وقام التلفزيون الاسرائيلي فسسم

الاونة الاخيرة بعرض هذأ الفيلم من على

شاشته الصغيرة . . وليس ثمة شك في أن

هذا الفيلم يصور لنا حتبة معينة غامضة

مِنْ الإحداث «غير المروغة» في السعودية

.. وهو فيلم واقمى بميد عن التزييسف

يسيء الى العرب بشكل عام .

ومجموعة من المثلين اللبنانيين .

أن نفتشى من الالعان الجميلة المبعثسة

من كمان وليد وعوده ليضنا .

المطربين الإخرين في مدينتنا .

المروفين في العالم المربى ؟

بها عدا غرقة الاخوة التاصرية .



الكون والفضاء والمدارات والارض هسى الوان ... والانسان هو حركتها! قول اللفنان ابلى كنمان ، الذي عرض اكثر من خمسين لوحة جديدة ف ممالــــا «عيجي» . وايضاً ، هذا القول هو محور خطوط ، والوان كلمان المديلة .



غنى نمانجه الفنية ، الكثير من الشماعية ولي الوقت ذاته ، تتسم بنفحة لونية مميزة .. تكاد تالمس الواقع ولا تلامسه . فأيلي كنمان ، يتبعن في خطوط لوهاته ، ليبادرنا: 🗖 ليس سهلا ۽ ان بکثف الرســام مساهاته بفكرة موضوعية عبر مشتقسات الالوان . فهو في احيان كثيرة يغرق فسي عملية دمجها ...

• ولكن ، بعد ثلاثين عاما وتعاملك في عملية المعج تلك ، لابد انك صرت متمكنا من المستقات ولعبة الوانها ؟

□هنا ، تكبن المسؤولية على عاتقى . غاتا لر كنت مبتدئا ، ارضى عن أيالمشحة، تبهج النظر . وعن اي خط يجسم شكلا ما انها بعد تلك السنين ، على أن أغرق في اكثر من عملية دمج ، حتى لا يتكرر اللون والفكرة في أكثر من عمل واحد .

 لا احد بنكر حضورك الفنى ... انما يبدو ، للمتذوق انك ما زلت في مناخ النفحات



ربها ، اثا اسير ذاك المتدوق فنيا ، ولكن هذا ، لا يمنع ، بان كل عمل جديدلي هو بهثاية بلورة متهيزة لعمل سابق ،فعملية خَلق لوحة ما ، يازمها كل المواصف ات لبنائها . الاحساس ، التفاعل ، المقدرة على تحقيق مضمونها الجمالي كثل .

.. فالعمل الفئي بالنسبة لي ، هــــو كالانسان ، كما يلزمه المناخ ، يلزمه المب وهو كالنبنة تلزمها الرعاية كما يلزمهسا الحمّان . وما قيمة أي لوحة في العالم ... اذًا لم ننطق بايحاءاتها ونفحاتها اللونية ؟! فاللوحة بملاقتها الروحية مع النفان > انسان يضج بالحياة والحبوية . واذا فقد تلك الحبوية ، والمحه لا تتغير فهو فالحباة كما في الموت .. واللوحة اذا فقدت مبرر استبراريتها ... فهي كسائر الاشباء ، الاشكال هي الاشكال ، والاشجار هـــي

الاشجار . فتسقط ، وتسقط معهـــــــــا بالاتفاق مع والد استمرارية الفنان كفنان . عن ((الأسبوع العربي)) أ



بقلم : غالب ابراهيم عنابسة « باقة الغربية» كلنا على علم أن الاستـــاذتوفيق الحكيم رائد المسرح الرمزياو الذهني ، وذلك بعد أن أصدر

اول مسرحية ناضجة عرف بهامسرحية « اهل الكهف آ وهسيمسرحية ترمز الى ان الحياة شيئا مجردا قائما بذاته بل هـي مجموعة من العلاقات الاجتماعية والانسانية ، ثم تابع الحـكم هذا الاتجاه والذي بعسد نفسسة ناجحا فيه فاخرج مسرحيسسة ((شهرزاد)) التي ترمز الى تعطش النفس البشرية الَّي معرفة المجهول ثم مسرحية « بيجُّماليون ) التسي ترمز الَّي الصراع بين الفَّسسنّ والحياة ، ثم تلاها دسرهية (( الملك اوديب )) الذي قال عنها الحكيمياتها تعالج مشكَّلة الصراع بيسن الواقع والحقيقة واخيرا مسرحية ( أيزيس )) وهي مسرحية تعالج مشكلة الصسراع بين الخيسسر

أمام هذا كله غلا بد من ان بد النقادةد تناولت كل مسرحية واخرى من اجسلالحكم عليها وكانت النتيجة أن مسرحياته الذهنية كانت نبعد كل البعد عن خسبة المرح المصري ، وعن واقع المديساة المصرية المحددة .

وكان رد الحكيم انه اخذ يكنب فسي احدى المجلات المعرية سلسلة مسرهبات والتى تناول غيها مشكلة المرأة المصرية ، وقساد الحياة الإجنهاعية ، والسدولاب الحكومي وهياة الريف المصري وكان هدفه امرين اولهما ان يقدم للصحيفة سلسلسة من المسرحيات تثير قرائها وثانيهما ان يرد على المنقاد الذين انهموه بالهسروب على تأليف توفيق الحكيم احدى وعشريسن ەسردية وطبعها تحت عنوان « مىسىرخ

ثم ان هذه المسرحيات نعالج بعسسف المشاكل العابرة كمسرحية المرأة الجسديدة الذى ابدى فيها تابيدا للهراة المصرية غلم يعد عدوا لها بل اصبح من كبار المشيدين the .. began supply the without the

ويقول الدكتور محمد مندور في كتابسه مسرح توفيق المكيم انه عندما كنا عامسة النقاد نناقش مسرحيات المكيم خيل لسي انه لو حضر توغيق الحكيم النقاش لثار بنا فائلا : « لقد احترت بكم ايها النقـــاد فاذا كتبت مسرحيات ذهنية لمتمونى وقلتم ابها لا تصلح للنهثيل وأذا كتبت مسرهيات اجتماعية غلتم أنها أقرب للصحافة » .

اماً بعد هذا كله فلا بد من أبداء رأيي الخاص قائلا وقاصدا من وراء ذلك ان حملة النقد لمسرح الحكيم كانت بنسيساءة واسامية ، لان المكيم كاد أن يبعست كل البعد عن مجتمعه لولا النقد المسرحي الذي واجهه ، والذي ادى به الى كتابة مسرهيات خنيفة تعالج مشاكل مجتمعسه

# بـــ ٩٦ ألــف استرليني

بيع مؤخرا في لندن كمان ، كان يملكــه أحد الفناتين الفرنسيين ، وكان الثمسن ٩٦ الف استرليني . ونجدر الاشارة في هذه الماسية الى أن

اغلى كمان بيع حتى اليوم هو ثلك السدى اشتراه احد الاثرياء الالمان بسعر ١٤٥ الف استرليني ،وذلك خلال عملية بيع بالمزاد جرت في لندن في منتصف الصيف الفائت . ليال قصيرة أخر افلام

هيتشكوك ٠٠٠ ولم يكتمل كشف النقاب عن أن الفرد هينشكوك الراحل كان في ذكري عيد ميلاده الثمانين في ١٢ اب الماضي ، قد بدأ العمل في فيلمه الرابع والخمسين . واسم القلم (اليال قصيرة)) وهو فيلسم

بوليسي بدور \_ في عالم التجسس \_ على حياة الدبلوماسي البريطاني ، عميــــل السونيات جورج بلايك .. وكان «الساحر» هيتشكوك يلخذ قصصه من احداث الحياة وكوادتها ، ويكره قراءة

الروايات البوليسية بقدر ما يكره الرياضة

ولما أستوهى فيلمه «لايال قصيرة» مسن احدى كبرى الفضائح ، التي عرفتهــــا بريطانيا في السنينات ، كان هيتشكسوك يتبنى ، بل يريد ، أن يعيد الى الشاشية نجمه المفضل ، غاري غرانت الذي هجسر التمثيل من هوالي عشر سنوات .

والمرة الاخيرة النن ظهر فيها هيتشكوك في احتفال عام ، كانت في اب المفسى ، عندما منحنه هوليوود ، جائزة تقديريةخاصة لناسبة مرور ٥٥ سنة على عمله فالسينما وقد حضر هذا الاحتفال غريق من اشهر من

اشتغل معه من الاميرة غريس ، اليجيمس ستيوارت ، الى كيم نوفاك ، التي يكساد تنسى انها موجودة . وفي ددًا الاحتمال مدين باعادته

تاريخ وتطسور الآلات الموسيقية \_ الحلقة الثامنة والاخيرة \_ دراسة وتقديم: منير ابو شقارة



الى « ١٠٦٠٠ » نبلبة / نانية ، وتمتاز

هذه الالة بصوت غناني برن عميست ،

واذأ احدث الصوت فيها بواسطة جسذب

الاونار « بنسكاتو » فانها نفوق الـــــة

الكمان والغيولا والاسم المختصر لهسده

هو اكبر المائلة الوترية ويظل المازف

واقفا اثناء العزف وقد صبم لغيسرض

المصول من الآلات الوترية على درجات

من الصوت اغلظ مما نعطى الله تشيلو

وتضبط اوتار هذه الالة الاربعسة علسي

النغيات ــ من ــ لا ــ ري ــ صول ــ

والالة عموما اقل قدرة على أداء مسما

الإلة الانشياد )) .

الكنتب باص:

## الكوسسان:

تعتبر اهم اللة في الفرقة الموسيقية ، وهي ذات مدى واسع من الانغام فتعطسي ما لا يقل عن اربع طبقات موسيقيـــــة ـ دواوين ـ ويتوقف ما يمكن الحصول عليه من المنفمات اكثر من ذلك على قدرة العازف خصوصا على الوتر الحاد في درجة التي تعطيها الالة من « ١٩٢ » الــــى « . . ه ۱۲ » ڈبڈبة / ثانیة ، واونار هـــا تضبط على النفهات النالية بالترتيب من الفلظ في درجة الصوت الى المسدد -صول ــ ري ــ لا ــ مي .

الفيـــولا : هي اقدم الة في عائلة الالات الوترية

التي ترجع الى « الفيول » وهي تكبسر



النفيات بطريقة جدب الاونار بالاصابع ، فنعطى صوتا مملوءا تستند اليه الكتلسة

> ونبعا لذلك تزيد في العرض والوزن كمسا يريد القوى في وزنه ويقل في الطسول منه في حالة الكمان . الفيولونسيل ( تشيلو )) : يجيء في المرتبة الثالثة في كبر الحجسم

طولها عن الكهان بثلاث بوصات تقريب

درجة الموت غلظا بمقدار بعد البالخمس الامسوات الني تعطيها الالة من « ٦٤ »



بالسبه الالات الونرية الاربع وترتكز ألالة على الارض بينها بجلس العازف علىسى مقعد ، وهذه الإلة اكبر من المعولا فسي المحجم واكثر منها غلظا في درجة الصوت ل بمقدار ارکتاف « دبوان » ، ونمند درجة



الصونية الثانجة من مجموع الات الفرقسة المرسيقية ، ولما كان الناص « المتخفض » يعنبر الجد الإكبر للالات الونريــــة ، فبن البديهي أن يقل نشاطه عنها وتقسل حركته بالنسبة البها .

تعبثت في مقال سابق عن الرائــــد

النبساوي « الوس موزل » الذي عرفته

بادية الشام باسم الشيخ موسسي

الرويلي ، نقد ترك لنا احسن الاتسر في

الدراسات الجغرافية عن شمالي الجزيرة

العربية ووضع ثمانية كتب في طبيعة ارض

الجزيرة في الشمال وتاريخها وعادات بعض

وأريد أن أتحدث للقراء في هذا المقال

عن رائد اخر هو في نظري اعظم رواد

الجزيرة المربية على الاطلاق لا استثنى

أحدا ، أنه شاراز دواتي الإنكليزي الـــدى

عرفه الميدو باسم « خليل » ، وادًا كان

موزل اعظم الرواد معرفة بتاريخ العرب

وجأمرانية المنطقة الشمالية من الجزيرة

فان دواتي اعظمهم معرفة بلحوال بسدو

لقد قام دواتي بمفامرته الى قليب

الجزيرة المربية منذ نحو خمس وثمانيسن

سنة ، وقضى نحو سنتين متنقلا بيـــن

ارجائها ، غزار بادية الاردن ومدائسين

صالح والمجر وواحة تيماء وحرة عسرب

المواهب وحرة خيير ، وقطع صحبسراء

التفود ونفذ الى نجد ، معرف مدينسة

حايل في الشمال وعنبرزة وبريدة في القصيم

وأندفع جنوبا حتى بلغ الطائف وجدة ،

وقطع من الاميال على الابل ما تم يقطيع

مثله ربما جميع رواد الجزيرة مجنمعين ،

وقد كشف كثيرا من التقوش والخطوط التي

نشرنها له اكاديهية التقوش والكتابسات

الادبية في فرنسا في مجلد خاص ترجمـــه

وقدم له المستشرق الفرنسي رينان ، نسم

توج عمله بكتاب في مجادين كبيرين ومسف

فيهما رحلته في الصحراء العربية ، مسهاه

« رحلات في المحراء العربية » وطبسع

الجزيرة وعاداتهم واخلاقهم .

اهلُّها واخلاقهم ...

كتاب ديسقوريدس الى العربية في ايسه

المتوكل العباسي على بد اسطعان بــــ

باسيل . ويقال أن ملك القسطنطينية ف

القرن الماشر الميلادي كاتب الملك التاب

في الاندلس ، وأهدى اليه كتاب ديسقوري

في اليوناتية ، ولم يكن في الاندلس من

اليونانية . فطلب الملك الناصر الى ما

القسطنطينية أن يرسل اليه مترجها ما

يترجم الكتاب من اليونانية الى اللاتينر

فأجابه الى طلبه ، وأرسل اليه في أوا

القرن العاشر الميلادي مترجما ماهسسرا

فترجم الكتاب الى اللاتينية ، ثم ترجم ...

اللاتينية الى العربية ، وأضيفت الي.

زيادات في اسماء العقاقير التي فـــــ

وكان لهذا الكتاب شان لدى العالي

النباتي العربي المشهور ابن البيطار ف

أوأسط القرن السابع للهجرة . فأن الحا

الى معرفة النباتات في ذلك الوقت أشتر

بسبب اتساع رقعة العلم وتعبق العلما

البحث وامعانهم في الاستقصاء . وزاده

ننك الحلجة الى معرفة طياتع التباتسا

للاستفادة من خواصها في الطب والكيميا.

ولم يكن المعلماء في هذا المهد يكتفون والت

عن غيرهم دون تحقيق وتمحيص 4 كما ك

الحال مع القرريثي والدميري وغيرهما

الشرق ، بل صاروا ينظون ويحققون ،

صاروا يحققون ويختبرون مستظين منفرد

وهذا ما جرى مع أبن البيطار ، فقتقام

كتلب ديسقوريدس وقتله بحثا ودرسا ه

انتقل الى دور التحقق والتبصص فسا

الى بلاد مختلفة من اليونان وبلاد السرا

والمغرب والشام ومصر وغيرها ، واجتر

في اثناء دؤه الرحلات الاستكشافية بعار

كلنبات تدارس معهم بباتات كثيرة ، ووا

هو بنفسه على أشكال التباتات وصفاة

وعاين نموها ومنابتها ، وانصل وهو

المشرق بالملك الكامل الايوبي ، مقربه واع

مكانته ، وعينه رئيسة على المضايين ،

أنس منه سعة المعرفة في الادويةو الحشاة

ومن أبرز الصفات التي كان يتجلى بهــ

أين البيطار حسن الخلق وسعة المـــــ

والجلد والعلم الونير وقوة الذاكرة . و

شهد يمرومنه الكاملة ابن ابي أصبيعة الذ

كان أول اجتماعه به في دمشق في سنـــ

٦٢٣ هجرية . وشهد له ايضا بانه ك

يذكر أقوال ديسقوريدس عن أحد التباتاء

ثم بذكر اقوال جالينوس ثم يذكر اقسوا

التلخرين ومواطن اختلافهم ومواضع الن

في البحث والعمل المتواصل والتحقيق ا

لم يؤلف كتابه «الجامع لقردات» الادو،

والاغذية)؛ الا بعد بحوث مياشرة في اليونا

والروم واسبائيا والغرب والاناضييين

والمشرق ، وبعد دراسة مبعنة لكتب عديد

أربت على ملة وخمسين كتابا . ويدل علم

وفرة علمه عدا المتقول منه انه عرف ازر

من ١٤٠٠ عقار نباتي وحيواني ومعدني

وبين القوائد الطبية لهذه المقاقير وكيفي

كتبه أبن البيطار نفسه في المقدمة حيث قال

«... واستوعبت فيه جبيع ما في الخمد

المقالات من كتابالافضل «اي ديسقوريدس

بنصه . هذا ما فعلته ايضا بجبيع مـــ

أورده القاضل جالينوس في الست القال

من مغرداته بنصه ثم المقت بقرلهما مــ

اقوال المحشيد في الإدبية الثباثية والمعشر

والحيوانية ما لم ينكراه ، ووصفت فيهـ

عن ثقات المحدثين وعلماء الثياتيين ما لمي

يصفاه ، وأسندت في جبيع ذلك الإقوال الم

قاتلها ، وعرفت طريق النقل فيها بنكــــر

ناقلها . واختصت بما تم لي به الاستعداد

وصح لي القول فيه ووضح عند الاعتماد

عليه» . وفي هذا اشارة كافية الى اعتراف

أبن البيطار بفضل الاهمين عليه ، والسي

اعتماده على التجرية والشاهدة والتحقيق

العلمي ، مع الشبيه على اغلاط المتقدمين

. ومن مزايا الكتاب أنه مرعب على هروف

والمتلفرين واشتباهاتهم .

ولعل أحسن وصف لكتاب «الجامع» ،

استعمالها .

يجبها والإنبساء الني وقع بمضهم ميها عن وصف ذلك التبات . ومما يدل على جا

وخصائصها .

ديسقوريدس نكرها .

لم يهضم حق العرب في النشاطالعلى والثقافي وفي الفضل على العالم في المنية والحضارة مثلماهضم في العلوم الطبيعية كالكيمياء بصورة خاصة . فقد انكر كثيرهن المؤرخين والعلماء الاوروبيين مـ

يزيدوا في أقوالهم على أن العرب وابعض مزاعات الهود . وكانت ترجيب

كَانَ لَلْعُرِبِ مِنْ تَقْدِمِ وَأَبِدَاعٍ ، وَلَمْ

ويضعون ما ينقلونه في قالب جديد

وقد يزيدون عليه وقد لا يزيدون .

واذا نسامطا مع الاوروبيين في بعض

هذا الاتكار ، فأنه لا يسعنا أن نتسامــــ

معهم اذا كان الامر متعلقا بفضل العرب

على الطب ، والكيبياء ، والصيدلية ،

والنبات . غانه لا شك في أن العرب في الشرق

والغرب كانوا ف مقدمة الاولين والمعاصرين

في هذا الباب . غاته يقال أن الاطباء فيي

بقداد كانوا يعدون قريبا من تسعمئة طبيب

أو أكثر . ويقال ايضا ، أن اللوك والإمراء

ون السلمين والعرب كانوا يستكثرون مسن

الاطباء في قصورهم ومجالسهم . فكان

سيف النولة مثلا 4 اذا جلس على المائدة

جلس معه أو حضر معه أربعة وعشسرون

طبييا . وتخصص الاطباء لكثرتهم ، فكسان

بنهم اطباء للجنود ، واطباء للملـــوك او

وكأن للاطباء امتحانات خاصة لمرغة الماهر

وكان لهم اجازات ونظام عام . وامتد

تنظيم الاطباء ، حتى شمل الصيادلةوكانوا

الميادلة ومعرفة من يحسن هذه الصناعة

ومن لا يحسنها ، وفلك محافظة على الناس

والصيدلة والكبهياء والتبات من العلوم

القريبة الاتصال بعلم الطب . والعرب هم

واضعوا أسس علم الصيطة بما استنبطوه

من الادوية والمقاقير . وللعرب بــاع

كثيرين . ووضعت الانظبة لابتد\_

للامراء ، واطباء للعامة .

مِنَ الغَثِي فِي الادوية .

أَنَّمَا كَانُوأَ يِنْقَلُونَ عَنْ غِيرِهِ.

بقلم: الدكتور جبرائيل جبور ـ بيروت

على طريق الحج ، غقرر ان يزور الكان . ثم كان ان زار بعد حين مدينة دمشين ، غقمد واليها الباشا التركي وساله السماح له بالرحلة الى مدائن صالح ، غاتصــل الوائي بالقصل البريطائي في دماســق وسأله اذا كان يرضى عِن ذلك ، فتنصل القعل بن حبل السؤولية ، ولم يشجع داوتي على المضي بما عزم عليه ، وتركه

ومن يقرأ كتاب داوتي يشعر بالرارة التي شعر بها حين لم تصعفه حكومتــه ، وقد فكر انه لو كأن نال تلك التوميـــة يسيرا ، ولم يثقطع امله ، فقد عزم ان يأتى بنومية من الابير عبدالقادر الجزائري ولكله تردد واهجم خشية ان يرده فتســد الطريق في وجهه . واخيرا نصحه ناصح بن اصحابه ان

ينتظر موسم الحج فيرافق الموكب مسسع العجاج على مدائن صالع ، وليس مــــا ببنع ان يرافق الحجاج في هذه الطريستي تجار أو غيرهم من النصاري طالما أنهم لا يصلون الى الحرمين الشريفين ، وفي موكب العجاج الوف من الفرياء ، ولعل اميسر الحج نفسه لا يمانع لو اكتشف امسره ٤ فقد بلغ مدائن صالح قبله جماعة مسن الصناع النصارى لترميم بعض الابنيسة

وهكذا كان ء فقد اتفق مع احسيد التجار من اهل العجم المحتشدين في دمشق تبل الموسم على مرافقته لقاء شيء مسن المال وتريى بثياب تلجر سوري بسسيط وتسبى باسم خليل ورافق احبـــــال الكمك الشامي الذي كان يبيمه التجار في

كلها وقطع معاتا والبتراء حتى بالسسغ ببتغاه ، مدائن صالح ، فتخلف عــــن موكب العجاج وظل في الدائن ونسزل عند بعض البدو وصار « خليل » من ابناه يشق طريقه دون تومية . كتابه : الا أن من يعيش حقبة من الرمسن مع البدو ستصطبغ حياته كلها بالعطف على البادية » ، لم يخف عن البدو اتسه اتكليزي مسيحي ، فكاتوا يسمونه أحيات بخليل التصراتي واحيانا بخليل الانكليزي

اعل المضر ، ورأى في المعياة البدوية ما يوافق ثوقه اكثر مما رأى في المسدن والقسري . وهناك ولم يلاقوا عنتا من أحد .

طريق الحج ، ومع « الامجام # كان داوتي

احتكاكه بالعرب غضل البداة منهم علىي

وسار مع البدو متنظل من موضع الى موضع يدون اخباره ولا يسأل عمسا يفعل ، حتى ادًا تم له حولان كاتست في حقبيته صور لرطته مكتوبة بريشة رسام ماهر وريشة شاعر . وكان بالقمل رساما نقل كثيرا من الاثار بريشته وكان كثلبك شاعرا يتلوق الجمال القني ، ويعسرف كيف يصف آثره في نفسه ، وقد نشرت له المطابع كثيرا من الشعز ، ومن هنسا جاءت طه المتكرات قطعا ادبية رائعة ، وهي فيما ارى اصدق صورة رأيتها عسن البوادي العربية والحياة فيها ، انهسا

واذا عرض لاهاديثهم وسمرهم فاتما يذكر ما سمع ووعى . ولم تكن حياة داوتي في بوادي الجزيرة وواحاتها ومدنها رامرا سهلا ميسورا ، كها يمكن للقارىء أن يتوهم امما سبسق ونكرنا عنه ، فقد لاتي منالاهوال والمشقات ما لا يكاد يعتمله انسان ، وتعرض لألوان من الاضطهاد ، وزاى شبح الموت اماسه غير مرة ، فكم مرة أهرج والحربة فسي صدره ان يتخلى عن نصراتيته فابــــى وكم مرة نصح أن يسكت عن الجهر بها ، فلم يسمع النصح حتى خشى كثير مسسن رِقَافُهُ ﴾ وَقُمْ مِمه ، على النَّسَهُمُ مِنْ بَلَكُمُ هذا المناد ، وهدت أن خانة سنسوة رفيق استلفزه ليخرجه من « بريده » حين خشى علسى تفسه فيها ، ويوصله الى عثرة ليلجأ الى أميزها ، فتخلى عنه

الرجل البدوي في جميع أطواره .

عاش في بيت زيد كلحد افراد المائسلة

وعاش مع قبيلة زيد كواهد منها ، بجلس

في مجالسها ويستمع الى احاديثها وبالف

عاداتها ، غادًا تحدث عن هذا في مذكراته

فاتها يتحدث عن اختبار ، ومن هنا كاتست

اراؤه واخباره واحكامه مبنية علسي علسم

وخبرة ، غلاا تكلم عن القضاء عندهم غاتما

یصف ما عاین ورای ، واذا ومـــــف

طعامهم وشرابهم غانما يصف ما اكل وشرب

الموت بين أيدي الغلاة . " ومن يقرا هذه القصول التي يحسف فيها داوتي في منتصف الجزء الثاني مـــــن كتلبه المحن التي تعرض لها في بريـــدة وعنيزة وغيرهما من المدن والمحوافسسر والشماعة التي كان يقابل المحن بها ، يدرك انه قام بها هو غوق طاقة عابسسة الرجال ، وأن عمله يضارع عمل الاولياد. وهو يذكر بالفضل من كان يمينسه احياتًا في النجاة من بعض هذه الاخطار ، فقد اثنى على جماعة من بيت أبن بمسلم التعار الشهورين وبن بيت الكنيني وناصر السميري ، وبن ابتع با روي مسست اختياراته انه وقع على جزء هسسن دائرة المعارف ليطرس السمائي في عليمسرة عند ال الكنيتي وأن هذا الكتاب عندهم ضلة تريطهم بمعالم الحضارة والعلم وذكر

هذا الرئيق في اخر الطريق قبل أن يوصله

الى محل الامان وتركه وحده يواجه خطر

البسستاني . اقتثى وهو معهم المخيل والجبال ، فاصبح يعرف عنها وعن اطوارها ، وتثقل معهم الى المراعي والقدران غاصبح عليها بالرها وبنى خيمته بيده وقوضها بيده ، واناخ يميره وانهضه ، وطبخ القهسسرة وشربها وجلس في مجالسها وعاش عيشسة بدوي صميم ، هتى جاز الجزيرة الـسى الطائف وجدة وأبعر من الخيرة الـــى

هامبورج - من المعروف أن الكثار من

تناول الاطعبة يعبل حتبا على ارتقاع

وزن الجسم وتوليد السمئة ، والالتغيطر

الاطباء دائما من أرتفاع وزن الجسم لان

نلك يسهل الاصابة بالإمراض أو يؤديالي

الاصابة بها ، ولكن مع ذلك غلته يصعب

على الكثيرين تحديد طمامهم ويتفاولون ما

تبين من جانب اخر بان عجز البعض عـن

الاكتفاء بقدر معتدل من الطعام لا يعود

دائبا الى ضعف أرادتهم وعدم قدرتهـــم

على التحكم في العسهم ، بل الي تـــوع

من الهرمونات اكتشفه علماء الماني\_\_\_ا

الاتمادية يحمل اسم أندروفينات ويفرزه

الجسم ، وهو من فصيلة الإنبون ويعمل

على رفع الشهية للطعام ودفع الانسان الي

وقد كان يعرف هتى أثى ما قبل وقت

الكثار من تثاول الاطعمة دون ارابته .

سنة ١٩١٩ ، وقد أصبح الكتاب منسدة حريا الا يعرف ، نكان الاعاجم يظنونه تتعرى أمامك كاتك تعاشها وتراهسسا وتسمع كلامها وتتأثر بحركاتها وانفعسالاتها بلغ مدائن صالح مع المجاج ، فترك

أحدى القلاع التي بنتها السلطة التركية على طريق الحج لعباية الحجيج ، وكان في القلعة حامية من بضعة الفار يراسهم زعيم چزائري ، وهناك بدأ داوتي عمله في درس الاثار التي تحيط بالقلعة في مسدائن صالح والعجر ورمس التقوش والخطسوط التبطية والحميرية . وكان يقضى نهاره بين الخرائب متسلقا الجدران يعاونه يعض البدو عليى اخذ طبعات النقوش على ورق خاص ، حتـــــى إنه يخشى الا نتم دائرة المعارف في هيساة

موكبهم وودع أمير الحج وعرج علسى

ادًا دنا الليل جلس يسمر مع رجــــال الحامية ومن يتردد عليهم من جماعة البدو يستمع الى اهاديثهم ونوادرهم واخبسار غزواتهم وحروبهم ، وما اكثرها ومسسا اطرفها ! حتى اذا انصرف اخذ في تدويسن ما سمع كي يُرى الى اي حد ينطبق مع ما سيرى من هياة هؤلاء التاس .

وظل بين مدائن صالح والحجسسر والعلا كما تكرنا حتى عودة الحجيسيج فالتحق بموكبهم وقابل أمير المحج شسم تأخى مع بدوي اسمه زيد واتفق معه ان يزور مضارب البدو ويعيش معهم ، عترك الوكب المائد الى دوشق واندنع يتطبسع البوادي لدرس حياة اهلها ، انه يصف الشهد الذي ترك به المؤكب وسار برفقة اخيه الجديد زيد فيقول : « وهنـــــا اشار زيد الى البادية المقفرة امامنا وقال اسمع يا خليل : الن ستعيش معنا ، وتأتيك نقودك مع الحجيج سنة بعد سنة ، ولكني سأعطيك هملا وسنزوجكُ من بتلتنسا اذا صرت منا ۽ واڌا ولد لک اولاد وارنت ان تعود الى وطنك زائرا غوالله سيكون أولانك كأولادي ويعيشون معي ١٠٠

وسار خليل في البادية مع زيد وصار بن مومه ، ينزل بجواره او في بيسه ، يرحل برحيله وينزل بنزوله ، يلكل طممام البدو ويشرب شرابهم واخذ يتكلم لغنهسم ويفشى ببوتهم يزورونه ويزورهم ، يحطونه ويحدثهم هتى أصبح بدويا مثلهم .

وقد يسرت له معرفته بيعض العلاجات وحيازته لبعض الادوية والعقائي كالكانكينا والطاعم لاسيها لقاح الجدري أن يخالط المجتمع البدوي ويعاشر المرأة المدوية ويختبر حياتها في البيت وتربيتها لابتاتها ويطلع على اسباب سعانتهسا وبشقاتها ، وكان له بن مضيفه او الخيه زید و آمراته « حرفة » ، ومعتوی و امرأته غير أمعوان في هذا السبيل ، فقد عرف من أمور الزوجة وامور اخواتها البدويسات حالات الحب والرضا والسرور والدعــة | قصير بأن هذه الجرموثات تلعب فقط دورا المثلة في الادروفيتات التي يغرزها بكبيات وهالات المغيرة والمرض والخصام ، وعرف ' بالضفط على الالم وتخفيفه ، الا انه صدر غير معتاد.



قصة ببتعة ، اشخاصها ذوات حيسة



البيت الذي سكنه داوتي بعد أن استقر به المقام نهاتيا في بريطانيا

صدوره حتى البوم مرجعا لرواد الجزيرة ، حتى موزل نفسه استقى كثيرا من اخباره عن البدو من رهلات داوتي، ولا أغالي أذا علت ان هذا الكتاب مذ ظهر الى اليسسوم وجنيع الرواد للجزيرة عالة عليه .

ومن اشهر هذه الطبعات واحسدة طيعت في اواخر هياة داوتي بالحاح مسن غورنس المفامر المشهور ، وقسد صدرت بمقال الورنس نفسه ، قال في اوله : ﴿ لَيس سهلا أن تكتب عن كتاب داوتي ، فقد درسته طيلة عشر سنين ونشأت علسى اعتباره كتابا فريدا بختلف عن غيره من الكتب ، انه مندى انصل الحياة البدوية ولا اظن احدا قبله او بعده بلغ مسسن الملم في هذا الوضوع بحيث يستطيع أن ينتقده او ينتى عليه ، وقد سمينا الكتاب \_ داوتی وحسبه ناك ١١ 6 وقد نهسب لورنس في ثنائه على الولف انه تبني لـــو لم يكن رجلا من لحم ودم ، وقال : « أنه حقا يؤلني ان اعلم انه رجل حقيقي وعلى قيد الحياة ١١ .

مات داوتی منذ اکثر من ثلاثین سسنة ولا يزال كتابه حجة الباحثين في هيسماة البداوة ومرجعهم الاكبر .

.. كان غرض داوتي التعرف على هذه الملاد الشرقية التي كانت مهبط الاديسان النسهاوية ومشاهدة الاثار الباقية مسسن المهود القديمة وقراءة التقوش المتشرة في اكثر بقاعها ودراستها والكتابة عنها ، وقد فكر له وهو في البتراء يدرس اثارها أينم موضع بعيد غني بالاثار والنقسوش لم يصل البه احد من الستشرقين ولم تطله | الجـــو ..

# سوريا ، وكان العرب يظنونه اعجبيا ،

بون - سوف تشدد العقوبات القروضة على مخالتي لوائح المانظة على نظافة البيئة بالماتيا الاتحادية قريبا بصورة اكثر من الماضي بعسد أن اعدر مجلسس البوندسناج مؤخرا قانونا معدلا مسسن القوانين الجزائية لماتية مخالفي لوائسح المعافظة على نظافة البيئة ، واقسسره بدوره مجلس البوندسرات المكون مسن ممثلين عن مختلف الاقاليم الالمانية فاشيح بذاك مماثر القعول ، ويكفى بموجـــب القانون الجديد فرض المقوبات علىسى يسييي تلويث الهواء او الضوضاء هنسي وان لم يؤد ذلك الى توليد اية اضرار . هذا ، كها وتفرض عقوبات مسارمسة على مَن يسببون تلويثُ المياه أيضًا ، ويعد

نظافة البيئة في المانيا

الاتحابية

ان كانت اقسى العقوبات المروضة فسي هذا الصند لا تتعدى عقوية السجن مسدة بْلاث سنوات حتى الإن فقد رفع القائسون الجديد هذه الدة الى خمس سنوات ، لا يل والى عشر سنوات في الاهــــوال التي يتبين فيها توليد خطر كبير علسمى تظافة البيرة . واضيف ايضا السمي القانون الجديد بند يعاقب بموجبه كل مسن يحاولون التخلص من الفضلات الخطسرة بصورة غير مشروعة ، أو من يقتصون منشئات تكنيكية نووية غير سليمة ، أو هن يسببون انتشار الاشعة التسيطة في

## قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥.

يعلن بهذا وفقا للمادة « ١١٧ » مسرقانون التنظيم والبناء لسنسة ١٩٦٥ أن اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لسمواءاورشليم القدس وبعد استماعها السي الاعتراضيات المعدمة قررت المناء المشروعرةم « ١١٣٩ ب » تعديل رقم ١ / ٧٩ الشروع قرار « ۱۲۲۹ آ » .

والذي نشرت اللجنة اعلانا بايداعسيني مجبوعة النشرات رقسم « ١٥٥٤ »

والشروع التكور كما الفته اللجناللوائية مع المُطَطُّ الرفق به أودع فسي بكاتب اللجنة اللواتية ويمكاتب اللجنة المطية للتنظيم والباء في أورشليم القدس ويحق لكل من يهمه الامر الاطلاع عليسهبدون مقابل خلال الايام والساعات النسي تكون فيها هذه الكاتب مفتوحه للجمهور . . 144. - 7 - 7

ر ــ ليفـــي ر ــ ليفـــي رئيـس اللجنة اللوائية التنظيم والبنــاء اورشليم القدس

شمن توغيلتها المنهية الى الخمسيال قد تم دون مراعاة اسس حملية البيئة ، العلبي بما هو أبعد من تصوير الاحداث الغربية والانتراب بدلالت هذه الاحداث وأبعادها من الواقع الماصر بكل خلفيلته السياسية والاقتصادية والاجتماعيسية والنفسية ولعل ابرز مثال لهذه النوعية الاستهلاكية في اختيار موضوع «الكوارث» كاطار للفيلم الا انه أبرز في الفيلم أتهاما قويا الشركات الاحتكارية بأنها هي سبب التى بثتها نبغية تخفيض نفقات البنساء وضعت اساتكا كهربائية فير عازلسسة لتمديداتها وهي التي كاتت السيسب الاساسي في اندلاع العربق كبا شاهدنا في الفيام .. ومؤخرا شاهينا فيلما ينتمي ايضًا الى عده النوعية من المالسيد الجريئة والجنية لاجبث اغلام الكوارث وهو غيلم «الانهيار» إلذي اخرجه الشاب

> يشترك مع اخرين من ثوي النفيييود السياسي في صفقة تجارية مربحة حيث يحاول استغلال الارض التي امتلكها الجال لبناء نندق ومركز سيلحى للتزلج يقرر انتتاهه باحتفالات مهيية يدعو أليها اما كتابه الذي تركه لنا مُهو انضل أ كبار ايطال النزلج الاميركين أيجري بينهما

مِقَالَ فِي الْمُحِلَّةِ الْطَبِيةِ الاسبوعيةِ الالمانيسة

نشره كل من هورست كاتر ويرند سيمون،

جاء غيه بأن تأثير هرمونات الاندروفينات لا

يقتصر على منطقة الدماغ فقط بل يمكسن

العثور عليها ايضا فيجهاز المعدة والامعاء

ويغلب على القان بقها هي المسؤولة عن

تنظيم الشهية الى الطمام في جسم الانسان

والاندرونيئات في كباقي مشتقات الهيون

وغصائله ، تحدث تأثير نشوة في الجسم

وتولد فيه علائم الشبع كما يعتقد بلحداثها

نشوة الارتباح ، واذا ما زاد فـــرز

مرمونات الاندرونينات في الجسم عــــــــن

المعتاد ، ازداد اقبال الانسان عليي

تناول كبيات كبيرة بن الطعام للشمدور

ينشوة الارتباح المثلة بالشبع . ويتبينهن

هنا بأن الاتبال على نناول الاطعمة بصورة

غير طبيعية يمكن أن يعود الى اصابــــة

الجسم بالبه ادمأن على مشتقات الاهيون

علماء المان بكتشفون

هرمونات تزيد في الشهية

من الاغلام هو غيام الألبرج المتهيه الذي وأن سار على ذات نبط السينمــــ كارثة الحريق الكبير في ناطمة السحاب كوري الن ومن اثناج المغرج الميركسي المروف روجر كورمان وتبثيل روك هنسون ويمامارو .

ويحكى القيام قصة رجل اعمال اميركي

لملحة رجل الاعمال شد خصوبـــــا

أما من القلحية السينمائية فقد ابرز بناء



شاراز داوتي الذي عرفته الجزيرة العربية باسم خليل ، واحيانا

ما كتب عن حياة البدو حتى الان ، واذا من زيد وعنيير وفرح وعياض ومرجان حياة استثنينا بعض اخطاء ارتكبها في هديثه عن البدو أو في نقله لتماييرهم مان الكتاب

وقد قرظته الصحف الانكثيزية يوم صدر بها لم يقرظ به كتاب في القرن التاسم عشر ، فقالت جريدة التيمس : انــ كتاب نقيق في شبطه للحوانث وتصويسر العادات والحياة والفكر عند امة مطيعة ، وكان يمكن أن يكون قد كتب في الجهــــد الدهبي للدب الانكليزي . .

وقالت فيه الملتن ميركري: من المسير ان نتمف عظمة الكتاب ء انه عمسل باهن وبطل وولى ، وسيظل السسرا خالداً مِن نثر القرن الناسع عشر . وقالت المورننغ بوست : ان كتاب الصحراء العربية اكثر من كتاب رحلة ، انه ملحبة نثرية .. أن في عمل داوتي كنزا

وقالت الستردي ريفيو : ليس داوتي من رجال قرن خاص بمينه ، وليسست ربطته منظرة لابة واجدة بعينها ، انما هي حسن في ملحمة الفكر الاستانيون ي بس إلل فات حالينوس ويستوريوس اليوبانين.

واستع في الكيمياء ، يشهد لهم به طرقهـم المبتكرة في استخراج العناصر والركيسات الكيماوية . ويحق للعرب أن يدعوا لانفسهم بأتهم وأضعوا علم الكيبياء الحديثة ابالرغم عن أن الاوروبيين يستنون هذا الفضل الي «كاعوازيه» اغرنسي اهياتا . والعرباول من ركب ملح البارود واستعملوه في المدامع وطريقتهم في أستخراج الزنبق لا نزال عمم بعض التحوير ، تستعمل في اسبانيا لهــدًا الفرض . وهم أول من اكتشف أن بعض ألواد تفقد شيئا اذا سخلت . وكالسبوا يطلقون على هذا الذي يخرج من هذه المواد ولا يرى أسم «الروح» ، وهو الذينسميه هذه الايام باسم «البخار» أو «الفاز» والعرب أول من فهم على الموجه العلمي طرق انتقطير والترشيح والتصميدوالتقويب

واغتطور وغيرها أما التبغت فكان للمسرب ففس كبير فيه ، وهم مدينون في باديء الامـــر

## الانهيار - - البيئة والاحتكارات والكوارث

عَلَيْلَةً هِي الأَعْلَمِ الْمِيرِكِيةِ التي تَلْتُرُمِ القَالِسِلْتُ لِأَخْتِيَارِ الْعَالَرُ لِيَنْضِح أَن السَّاء وبينما يحاول باهث جيولوجي ومصيور غوتوغرافي هاو لفت نظر رجل الاعمال الى الخطر الذي يتهدد بشروعه وزواره النين اتوا بالالف فيما اذا حصل انهيار جليدي متوقع في المنطقة نتيجة لتشيرات اعسال البناء والسكن غان رجل الاعمال يمضى في انتتاح مشروعه غير عابىء بالكارثة التي

قد تحصل محاولا أعادة زوجته السابقة من جديد الى كفه اثناء زيارتها له الا ان زرجته تقع في علاقة عاطفية مع البلحث وتقع الكارثة حينما تصطدم طائرة صديق رجِل الاعمال ذو النفوذ بين جِبال المنطقة انتاء قدومه اليها حاملا اوراقا هامسة ومعارضي مشروعه من العلماد هيث بيدا الانهيار الذي يكتسع المنطقة كلها ويحيلها أتى حطام وحينها بين الحطام وخرائب المشروع وعشرات الضحايا يكتشف رجل الاعمال خطاه ولكنه يقرر ان يبدا العمل من جديد مستفيدا من درس الامس الخطير أملا أن تعود اليه زوجته الني تودعه اثر انتهاء اجازتها .

من القلحية الفكرية استطاع كوري الن أن ييئى فيلما دراميا على اسس تظيدية ومشوقة متيعة يمثل هذه النوعية مسن الاغلام غهو يقدم لتا مكان الاحداث عبسر توافد الشخصيات الني تلمسب الادوار الاساسية في القيلم. اليه ومع قدوم كل شخصية يبرز لتا مصممو الفيلم اكثر فلكثر خصوصا وأن يناء الاحداث دراميا راعى ظاهرة التناقضات فيها بين الشخصيات كفالبية أغلام هذه الكوارث حيث تبرز لتا هذه أنتناقضات يعض ملامح المجتمسع الاميركي الخديث نفسيا واجتماعيا وبعض أبرز مشاكله مثل الفقدان الانسجيام الماثلي \_ الانهيار الافلاقي \_ التهرب من الضرائب ــ الفساد في المؤسسات ـ مغاهيم الاستهلاك المسيطرقة خصوصا وان أجتماعية معامرة بدءا من رجالات السلطة والاعمال ومرورا بالرياضيين والطسالاب والشباب والعجائز والبلعثين ورجسالات الشرطة وهواة الرياضة والباهات عسن

الشهرة والضائعات .. الخ .. الن السينمائية توفقه كمخرج في بنـــاء أيقاعات الغيلم وفق الاجواء الطلويسة خصوصا في الثلثين الاخبرين من القيلم وهما المُذَان يمهدان لترقب الإنهيار المتوقع ثم الانهبار الذي برزت ميه مواهب استخدام الن المتمكن للخدع السينمائية من ههـــة ولفن الونتاج السينمائي من جهة اخرى الى جوار المناصر السينمائية الإخرى مثل التصوير السينمائي والموسيقي وتحركات الكاميرات والمجاميع .. والذي اعطى للفيلم موجات لا تثنهي من التشويق

المستمر حتى النهاية .

المجم ، فيسهل على المطالع ايجاد المسادة المطاوية . وتوخى أبن البيطار تقييدالاسماء والكلمات المهة بالشكل التام حتى لا يقع تحريف أو تصحيف . وطبع الكتاب في مصر في سنّة ١٢٩١ هجرية ، وترجم الــــــى اللاتينية ، ثم ايضا الى الفرنسية ، ولكن لم تكن الترجية كاملة . وكان الكتاب بمعتبدا. لدى علماء أوروبا في علم النبات مسسدة طويلة ، وعنه اخذت اللغات الاوروبياكثير[ من الاسماء والكلمات في المقاقير والمواد والله أبن البيطار كتابا اخر اسمي «المُفتَى في الادوية المتردة» ، الله الملك الصالح الايوبي . وهو مرتب حسب الاعضاء ومداواتها . وينقسم الى عشرين غصلا ،" أثى أيه على علاج عضو عضو بصدورة. موجزة ، فتناول الادوية الخاصة بعسلاج الرأس فالاتن وهكذا ، ثم ذكر الادوية ضد

وله كتاب ثالث وهو الميزان الطبيب، ولم يصلنا من مؤلفاته الاهذه الكتبالثلاثة وتوفي أبن البيطار في دمشق سنة ٢٤٦ للهجرة ، أي في سنة ١٢٤٨ للميلاد . • وأشنهر عالم اخر في علم التبات هـا. البيطار ، وتوفي قبله في سفة ٦٣٩ هيرك وكان واسع البحث شديد التدقيق و١١ مزاياه آنه كان يخرج بننسه لدراس الحشانش في منابتها ، وكان يستم مصورا لتصوير النباتات بالاصباغ سلك ا اختلافها ، وهو صاحب كتاب «الاوالل

الحميات والسموم ، وأورد اسماء المقافيز:

ائتي هي اکثر شيوعا .

بقلم: ناجى ظاهر

يختلف عن الشعر جوهربا لا شكليسسا ،""

وتمُضِهُ الوزن في القصيدة ــ في رأيي ــ

هي قضية شكلية الى حد بعيد ، فالاوزان"

التي عرفناها في معظم الشعر العربسسي

التقليدي ـ على الاقل ـ انها هي اوزان

الشعرية بكبير صلة ـ الفية بن مالك مثلاً "

ونحن اذا عدنا المسى الرأي الذي اوردناه

لمحمد التويهي ولجان ماري جويو في اول .

هذا الحديث نرى انه لا بد الوزن أن يكون

نابعا من أعمق اعماق المحظة الانفعالية ، .

مثل عودة الإب وقول الابن « احبي أبوي،

اچی ابوی » ـ وعلیه غاننا نستطیع ان

نحكم على قصيدة النثر هــــكذا : اذا ﴿

استطاع الشاعر أن يقدم انفعالـــــه،

واحساسه ـ ونحن هنا لا تحدد معنىهداً ٠٠٠

الاحساس او الأنفعال وانما نشير اليسمي

فقط .. ـ وبصدق بليق بالشعر ويدخله.

الى تلك المنطقة المنوترة والمتفجرة المسماة.

بمنطقة الشعر اكنسبت القصيدة ــ رغم\_

الاطار الخارجي - حدتها شكلها ومعناها؛..

ومن هذا نستطيع ان نفهم رأي وردزورت

في « النثر الموزون » عندما يقارن اويضع:

لغة الشعر ضد لغة العلم . . لا النثر . . . .

تختلف قصيدة النثر عن القصيدة التقليدية

ام تعتبر امتداد لها ؟ .. لكي تكسيسون

واضحين في اجابتنا او طرحنا لهذه القضية

السؤال ، لا بد من توضيح أبعاد القصيدة

التقليدية وبقدر الامكان ، القصيدة

التقليدية كاي قصيدة عظيمة تمتاز بدقسة

الوصف والتغلفل المدهش في اعمىاق

النفس ، لذك فانها تغجر اللحظة الانية

بالمادها والثلاثية ، الحاضر ، الماضي ،

المستقبل . ولذلك ايضا وفي معظم الحالات

تظهر القصيدة وكأنها لون من المسوان

الدهشة ، وهنا استطيع از انخل السسى

عالم القمونة بالشروفيوب المور إستطاعت

هذه القصيدة ان تثير الدهشة فــــــــــي

الاعتبار .. فهن المكن اعتبارها قصيدة،

والا فها هو مقاس الشعر ؟ .. تــــم

أن نغة الشعر اذا ما وضعناها مقابـــل

او ضد لغة العلم تبين لنا أن الاولىسى

تعتبد على تفجير اللغة في شنـــــــى

الإتجاهات ، في حين أن الثانية تعتبد على

نرنیب سردی « للعلة او انسیبب » کیا

يقول الفلاسفة المسلمون ، الاولى ــ لغة

الشعر - تعتبد على تفجيرها ذاتها وهذا

ما يفسر لماذا اخرج سارتر الشعر ــ من

بين الفنون الذهبية والبصرية ، وادخله

بين الفتون السمعية كالموسيقي ، وامسا

الناتية \_ لغة العلم \_ فتدخل في باب"

الفثون الذهنيسة والبصرية كالفلسسفة

تستطيع قصيدة النثر اذن ــ ان نجد

لها مكانا في الشعر وتعتبر الى حد بعيسد

أمتدادا للقصيدة النقليدية بمفهومه

وكما يحدث في كل فترة \_ يظهـــــ

الإنسائي الشامل والعميق .

والصحانة \_ بثلا .

فرحنا المستوى الماء للقسراء بعبر

تعود الى السؤال السابق ، فهسسل

تقليدية لا تمت الى اللحظة الانفعالية \_

أخمسن دراسته الفنيسسية

" ب فن الطباعة « المتحلية »

، ،اي المعهد المعروف «يأوهل

أرعة والتابع لجامعة حيفا ،

٠٠. بسة نظقى سراسة في الرسم

" مي قرية الفنائين عين حوض

" - ماذا تعميل الان خيلاف

سري بعض مكاتب الدعا \_\_\_\_ة

ً <sup>مر</sup> رَّه افتتحت بالاشتراك مع

الله والنشر ايضا .. اما

\* \* مرد مجموعته الاولى فـــــلا

المستحير الله اهداها الى كسل

مــوال

مر رب تشفسي معسدتي وتسوس سناتي

· - سي عليهسن (بالخلسع)) واحسد ورا الثانهسي

. \_ ون السوجسع لمسسا « الحكيمه » تداعب حناكي

یش یا ارض دربی انساعسری قولی کلمی ۰۰ احکیلنا حکایات ۰۰

٠٠٠ تفكري نسبت العرشية الصاتها حورا

من انا اللي زرعت فيك آلوردتايقطفو مكسيم ٠٠ويهديه للعثرا

-- با ارض ع الدرب عم يزرعوا اشواك واما عمار عالبشري

النار بتجي بكرا وبتحرق الاشواك وريحنا بنظل ذكري .

كرا بتجي النازا المتوقق البيادر والميشة والدروب

\* \* تفكُّسري نسيت البيادر والدروب

- عدا بتنكر الايام و والماضي

- - ا ارض بدی احکیات حکایة :

- عبى اليك عم يكبر كثير . . .

ـــ : تحكى لامي عن حياتيكثيـــر

. - . يترك بالقلب حسيرا . .

ہے۔ ۔ : تنسی تقولیلا

.... ، مطمئي الماما عني كثير

\_ ابنك الابد رايتو حمرا

لِ السّوق يرسم خارطة

الفلسطيني آلذي صدر

را عن (لدار العودة)) •

بعري بعنوان التفريبة

بطين) ، والكستاد

على ثلاث قصائب

(تغربية زيد الياسين)

يرة عبد الله بن صفية

» • • (ليقتل زيـــد

ركوي والايقاع الدموي الذي

ر وليد سيف سابقا ، وخاصة

👡 َيْسُم على دُراع خَصْرَ 🖦 👡

الاري في الواقع الموظـــف

أيدة الطويلة التي يطهــــع

امتلاك تبضها عبر كلمات ذات

ه أنا لا أعرف من أنت ...

َ. ماذا يبغي من صاحبه ..

ه انت الان المالم ،

" ، تابوتي ، كل الإعداء

ً، يلاحقني في الليل

اللحظة ما يجري

المنفوخين !؟)

لا يعنى إن الصورة الشعربة

موقعها مختارة للسسسرد

ى يفقد المد الشعري فسي

أن الحيوية التي لولاهــــا

· كلمات المفروشة على جسد بائعة الزئبق والاقمار

<sup>ادا</sup> یکره صاحبه اکثر

باب الا قليلا ليحل محله هذا

ــــــرلا نست بعد ما طالت السفيـــرا

- - تقول بردّانة وقلا قلبي البيك جمرا

-: عدا بتنكر الليل ٥٠ والقمر والنجوم ٥٠

.. . بنك عم يزرع الاشواق ليحصد البشري . .

. - الله عليك تحكّى ع الكبيروع الصفير ٠٠

\_ . . وشوشى بانتهــا وقـولـى ٠٠٠

ــة اصابعها دوا والقسد غرلاسي

بتيجي بكر

راسة سننان ، نفتهــــي

م حول باسسين : .

. ....

, \_ ,\\*

£ 14 ......

mer Frit

p. 4

.. .

... 1. H

a series or

, v g /600

المي م

أعفره وبي

ر سوسي ۾ ر

. Francisco de

. ....

- ----

40 17 4 7

for agency of their

ية الرحمة مغ

يون درسن المحر

والمطل التجليب

A 209 AN' A

" - - " at I"

---

الكوارب د.- -

--- ---

~ +=> ; ....

-

: **در من من من من المناز** ا

---- J &

---

The second of the second

والمنطور المسا

water a make

هِم عُمِدُمِيَّ 🖟

التصرف في المنا

- Marie Sale

J- 4452,

وهن العداد الم

# عموعة الاولى لياسين حسن

را وهسب بل رساماوخطاطا ومصمما للوهات تجارية وفنية على السواء ١٠ المجموعة ي : ﴿ مِن اغانـــي الشهداء كتب قصائدها بريشته ، بخط منمق جميـل ، تعجب حيـن. الشعر وهذا الخطُّلشاب لم يتجاوز العشرين مسنعمره ولم يتخرج من ثانوية بلسده

الذين هاولوا اعادة كتابة التاريخ بدماتهم

وبدون مقدمات يأتى الشاعر بفهسسرس

للمجموعة التي جعلها في قسميسن الاول

يحمل اسم المجموعة الرئيسي والثاثي جاء

بعثوان « خُرابيش بِنُفسجِية عِنْ خُريْـــف

ازرق ١١ ومجموع القصائد احدى عشرة

ينهج ياسين اسسلوب التفعيلة

فهسو كمسا يقبول :

ــ انا اری ان الشعر مکون من موسیقی

ورسم وفكرة ، اما الموسيقي غهي النابعة

من الوزن التفعيلي كمرحلة اساسية واما

الرسم فهو الصور الداخلية التي تظهر في

تركيب عبارات القصيدة واما الفكرة فاتا

القصيدة لان الشعر اسمى من أن يكسون

سليمان عويس

« ابو مكسيم» ليننفراد ـــ

ألورق حجارة خافتة اللون لا طعم لها ولا

ـة بنى فلسطين

الفاذا جاء الصيف تفتع

اللونس والقطن الفضي

وقطر فيه الشهد ..

يرقظ في الميت

يجلم عبد الله

في المنتزهات الاهلية

لا يعرف سببا كلموث

شعرا رومانسيا ...

ويشر بالموسيقي والإزهار

ويعانق في ضوء؛ الشارح

يقرا في ساحات الدن الكري

... ووجوها تلمع في الاسطار

يرسم قوق الحيطان شهوسا غامضة

والارجاع الثورية

نهداها من تحت الطمى . •

سنابل قبح ، وسهولاً بن زهر

سبحان الخالق من دور ذاك النهد .

وغسله بالشمس وبالعطش الصحراوي

يماتي هذا الشاعر كبا رفاقه في الشعر

الفلسطيني من قضية الزاوجة بين الصور

الواقعية المسلوخة من لحم الواقع الفاسد

وبين غنائية الشعر الصافي للخروج مسن

بكون ولو ماصقا على هدران الثورة :

أن هنالك تحت الشمس صبيا يشبهه

والنوم على العشب الأخضر

يعشق صوت الوسيقي والسنرات الجلنية

ينسكم في أرصفة العالم تحت الاشواء

من القي في العينين بريقا ...

اشواق الجسد الحي» .

عن «الاسبوع العربي» أ

بقلم : أبو اديب

زركشة لفوية ومصنات انظية . وعن الفكرة يقول باسين : - ارى ان الفكرة يجب ان تكون دائما

هية. ) أن لا تكون موضوع مناسبات معينة تفقد قيمتها بعد مرور الزمن ، يجب أن تكون الفكرة لمواضيع انسانية حسية ، وناتي الان الى بعض مقاطع من قصيدتني « القدس » او قصيدة « قيد وشراع » التي القصيدة تصور انسانا مقيدا مسجونا ه داخل قلمة نطل على البحر ، وحيــــن يتطلع الى البعر يشاهد شراعا بمئسل الإمل فيأخذ بمناجاته :

يا ركب كيف بلادنا الخضراء كيف جميع من فيها وكيف القاطنون خلف البحار ، خلف الليالي المسود والاسوار والمنوت المسترين خلف البنسادق والقبسار وتظل اعينك الشريدة في سكون

تطوي مع الركب المسافات البعيدة نسي مسڪوڻ ه ومن خلال القصيدة نجد ان هذا السجين يماني مرارة الياس احيانا ثم يعود السي نفسه غيماوده الامل الى ان تنتهي القصيدة بعبارات المشجيع الإنسانية : قم من سياتك يا رفيقي وابتسم ولنصغع التاريسية والتنييا

لا تحش شيئا ، لم يكن ذاك الشراع الا لاعداء التأخسي والربيع . ويفسر ياسين قوله أن ذلك الشراع لم يكن املا حقيقيا بل ما يشبه السمراب ، ولكن النين ايقظوه وانقذوم إنما هــــ الامل المتيقي ، الذي ينبع من واقع الحياة بعد مواجهته وليس الامل هو التعلسق

بالاوهام والاحلام السرابية . وموضوع الام موضوع انساني خائد ء لبس له نهاية ، ولكن الشاعر الشـــاب هنا يستفله في موضوع عاطفن الغر عدلنه الحب في الإومالميا هين كان ينظر والبنيد تعصبية ورفش وعده أبول :-

من سينين عندما كثيا صغارا كان وجسه الحب فينسسا مثل وجه الله تخشساه كثيرا وهو في البداية حين يهزأ برأي امست التي تصرح في وجهه ﴿ أَنَّ هَذَا الْحَبِ كُثْرِ وجريبة ، انه شد تعاليم السماء » . كست في تفسسي اضحك انها تجهـل فيـك الحرف بن ايـــن ستعــرف تبهة الحب وقدسيته أ ولكنه بعد أن مارس الحياة ومأرس الحب وعاثاه ووجد أن الإخلاص سنزاب

والوفاء سراب فتذكر عندها فتفكسرت صراخ الام فينسسا من سسئين عندما كنسا معارا ان هنسدا الحب كفسر وجريمة الله فيسبد تعساليم السماء فبكيت وتمنيت بان أغدو صغيرا اه أو اغسينو صغيسرا , يقول ياسين : في عده القصيدة ،

احبيت أن أبين أن أحلام الميا لا تتحقق دائما عندما بكبر الإنسان وأن للمسمادة التي يصبو اليها الإنسان في مراحل ايامه الاولى لا تُتحقق عندما بكير ، دائمسسا بل مي كريشة تتقاذفها رياح الاقسدار ، ديف نشاء . وإن السعادة الدفيقية هسى السعادة التي يدس بها فقط في أيسسام الطنولة ولا يعرف الانسان حقيقتها الإ بعد ان تمر عنه في مراحل الشباب وما بعده.

مؤلفات عبد الرحمن بدوي

في بيروت

🗷 تعيد (ادار القلم) في بيروت نئــر مؤلفات الدكتور عبد الرحمن بدوي التيكانت قد صدرت في الخمسينات والستينات عسن دور النشـــــر المــــريــة ، كهــــا تصدر له تباعا مجموعة كتب فكرية وفلسفية لم يسبق لها أن نشرت من قبل .

أبرز الكتب التي صدرت مؤخرا للنكتور بدوى هي التللية : مناهج البحث العلمي ، النقد التاريخي ، الخوارج والشيعسة ، الْتُصوف الإسلامي ، الإنسان الكامل فسي الاسلام ، شحطات الصوفية .

اسار التشيد الرتيب الذي لا بستطيع ان بالاضافة إلى هذه الكتب ، ظهر للبكتور بدوي ، في باريس مؤلف جديد وبالفرنسية هو (التاريخ الفلسفة الإسلامية) الذي يعتبر اهدت واكمل مرجع من توعه ، والذييفكر مؤلفه بترجمته الى العربية .

الجدير بالذكر أنه سبق للدكتور بدوي أن اقام عابين في بيروت خلال الاربعيثات استادًا للقلسفة الاسلامية في معهد الإداب الشرقية التابع لجامعة القديس يوسفنكما كان استاذا محاضرا في جامعات مصر وثبيبا

أمام الدكتور بنوي هاليا مشروع ضخم هو ترجمة مؤلفات المستشرق الفرنسييين الراحل أويس ماسيئيون التي وضعها عن شهيد التموف الاسلامي المسين بنينصور الحلاج والتي سبق له أن ترجم فصلا منهسا

أ في كتابه الشخصيات قلقة في الأسلام) .



● في بيروت صدر الديوان الشعــرى ألكامل للشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان ويضم الديوان الذي صدر عن دار العودة ست مجبوعات شعرية ,



كتاب فرنسا على الاطلاق .

تورة جنور

كنت أظن ، في أول الامر ، أن طلبى للحقيقة يستند الى معطيات حاسمة اذآ حصلتها ،ادركت غايتي ثم ظهر لي أن الحتيقة لم تحصــر يوما بمعطياتغير متطورة الاتوقف نموى نيها وقد تحيرت أنسسا ،لا الحقيقة ، حتى كنت انتهى السي جمود وضلال . انى لاعمل واحيا لكي أحقق وجودايابي الا أن يتحرك ملاً بيقى على ما بدا ميه ايام كنت محاولة لم تباشر بعد .

كُلِّبني \_ حقّي في الحيـــاة \_ بسودة مصير يكتبل ما دمت انمو نيه ، ومصيري مهو العمل الذي انجزت ، على ما قد اجتاحني من

بعملى ؛ طلب معرضة سعيا لحق اصارع قضايا وانوخى عواتب هي في ما أتمنى ، ثورة جدور ، ملسو نَظْرِيت إلتِضِية قبل أن أعانيها، عيم لو نظرت ميها وقد خضت به مغامرة خلاص ؛ لرايت ما تنطويت من الارض والزمان لعلى احقــــق مصيراً بات انتي الي من النطاسق

خلیل راوز سرکیس

● في باريس صدر كتاب بعنوان فكتور هيجو ويلقي الضوء على الوجه الاخرلاعظم

ــ من کتابه (لمصیر)) ــ

هناك عند الشاطيء الاخر . .

عند عناق الازرق مع الاخضر .

كان لقاؤنا . . كالخبرة المعتقبة

التي طال أنتظارها في ألدنان ألأف

السنين ، متفجرت انهارا تسكر

منات الايام التي عاشت وحيدة ،

ضائِمة ، تائهة في دائرة مسين

القضبان اللزجة أتتى تبعث السام

والغثيان في الجذور الشوهة التي

تنهال نوقها ذرات من النلاسسي

هجرت توقعتي التي احملها كالسلحفاة ، فنسلك نسمة هواء

بيضاء كالياسمين ، لتتمدد مسي

داخلی ، وترحف ببطء نحو قلبی

البكر ، واخذت تحتل جسدي حتى

اصبحت جزيرة مملوءة ذهبا ولؤلؤا

رقصت في ازقة المدينة الباردة

فأتهموني بالجنون ، اذا كان ذلك

جنونا ، نمرحبا به ، سرقست

كمشمة من النجوم ، ونثرتها حتمى

تلألات مدينتي الفريبة الضائعة .

الطفولة ؛ ركضت تحت المطسر ؛

كطفلة شقية تنتظر ليلة الصعيد ،

بلهفة ، بضحكة خُجِلة .. ولكن

الكلمات تتحجر في حلقي، وتنسكب

الدموع . . وتنسل الأحلام هارية

تصرح ، تلعن ، تحرق تلك الجذور

٠٠ لعل الشوق الاتي من بعيد ،

يولد ؛ يكبر ؛ يشيخ ولا يمــوت ؛

وتزول الجذور ، ويبقى التسوق

في عينيك ، فأركض نحو المديسة ،

وأفتح أبوابها ، ليدخل الجميسع

الديوان الثاني

لسليمان عويس

مدر عن دار العودة في بيروت النيوان

الثاني للشاعر الاردني سليمان عسسويس

كتب مقدمة الديوان الاستاذ محمسود

الشريف ويقع الديوان في ٢٧٦ منعة .

بعنوان مواويل راغضة .

خلعت أنوثتي ولبست ثسوب

لوزاً وسكر ، عشقاً وحباً ،

# رطة قلب

بقلم: شوقية عروق ـ الناصرة ــ

بسلام آمنين . . لن أضع تانونا ، لم المرض ضريبة ، بل بحيرة مسن النبيد الاسبارطي تنتظرهم ٠٠٠ ويسبحون في بحيرة العناق ، سن بغرق يقضى شهيدا ، ومسن يحيى يعش حبيبا .

وستواها أ.. انسى الحاج وشوقي أبسو أن نعتبر قصيدة النثر نثرا ، لان النشسيز شقرأ مثلا ، ظلت تجربتهما محدودة وذاتية

يتحدثون في العالم العربي ،وكذلك يتحدثون عندنا هنا ... عنقصيدة النثر أو القصيدة النثرية ،

ويقلُّب على الْحاديثهم هنسسالت في العالم العربي وهنا في بلادنسسا ، الاستخفاف الشديد أو التحبيد الشميد وكلا الامرين في رأيي يقودالي الابتعاد عن الموضوعيــــة والعقلانية اللتين لا يمكن أن تقوم

بدونهما قائمة لقضيسة أو لطسرح

من القروض اذن ... أن نظرح قضية

القصيدة النثرية او قصيدة النثر وبشكل

علمي « موضوعي عقلاني » حتى يتستى

لنا أن نقدم شيئا لقارىء اعتقد انه انعب

وارهق من كثرة ما جويه بوجهات نظــــر

ونبدأ فنقول ، ما قاله ذات يوم طــــه

ولكن قبل أن نطرح هذا الرأى او ناخذ

يقول الناقد محمد النويهسي ـ الذي

توفي مؤخرا ... الشعر هو نوع من انواع

الانفعال ، وإن الإنسان في لحظة الانفعال

الشديد يتكلم موسيقي ، ويضرب مثلابالطفل

الذي يرى أباه عائدا ألى البيت ، هيــــن

يقول: «بابا جه ، بابا جه » او « اجى

أبوي ، اجى ابوي » حسب لهجتنا المطلبة

وقيل النويهي ضرب هذا المثل او قريبا منه

الناقد ــ جان مارى جويو ، في كتــــاب

له مسائل فسلفة الفن المعاصر ، الذيكتب

ةبل قرابة القرن من الزمن وعليه فاتنانلاهظ

ان قضية الموسيقى في الشعر قضيــــــة

شرورية وانه لاغنى عنها ـ الا في حالات

ولكن . يبدو أن بعض الشعراء عراوا

التخلص من الاوزان ويطريقة عشوائية ،

ويهجة العصرية وملامهة المضلمين للاطرا

راحوا بكتبون القصائد الطوال والقصاردون

مسؤولية ودون ادنسي تفكير ــ بالقاريء 6

غجابت قصائدهم محاولات ، مجرد محاولات

للتعبير عما بختلج في ذواتهم .. ولــــم

يستطيعوا أن يرتفعوا بقضاياهم التسسي

اثاروها الى مستوبات شعرية ، لا اعتقد

في الخابيج بي في العللم العربي حسب

نميدة التأوي المتعددة التحاج ،

وشوقى ابو شقرا ، ومحمد الماغوط وعندنا

كتبها كل من ميشيل حداد وادمون شحادة

وانطون شماس ، . وكانت محاولة هؤلاء

للاسف الشديد مقصورة على ذواتهم ونحن

لا نستطیع آن نعید سبب ذلك الا آئی آنهم

عبروا باطر لم يستطيعوا أن يرتفعوا الى

أن شاعرا ما لا يطمع اليها ،

شائة نادرة واستثنائية الى حد بعيد .

لا ناخذ به ، اعتقد انه من واجبنا أنندلي

برأيفًا في موسيقي الشعر . أوزانه . •

هسين اعطني تسعرا ولا يهبني بعد هسذا

متعارضة ومختلفة .

أن يكون موزونا أم لا .

حول قصيدة النثر



وعلى المستوى المحلى ميشيل حداد كتب بذائية مغرقة في الذائية ، ونحن نعرف ان الذائية هي قوام اي عمل فني ناجح ،ولكن الاغراق في الذائية يقضى الى احاسيس مهزوزة وهذا ما حدث بالفعل ليشيل حداد في قصائده او اهاسيسه ــ كما يجب ان يسهيها ـ الاخيرة .

اما ادمون شحاده فشعره المسوزون بشهد اته .. تم يقل شيئا في شعره المنثور، انطون شماس « رغم انصراغه عن الكتابة بالعربية » لم يثبت فيما نشره من ثسعر انه اراد أن يعبر عن قضية ما . . وكل مااراده لم يتعد محاولة ثقل بعض الأشكال النسسي عرفتها القصيدة الاوروبية والامريكيس المتقدمة ، عند أمثال كمنجز وغيره مـــن الشعراء ٥٠٠ والواقع أن تأثر انطىسون بالقصيدة الاوروبية والامريكية ، كان تأثرا شكايا ـ خارجياً ، واكبر نليل على ذلك. . إن النهرور ولسفر فهوم الم ينزك الرا يلكم

على شعرنا المعلي . تبقى كلمة عن الماغوط اقولها بحذرشديد

نستنتج من هذا ان ـ عدم ابداع هؤلاء الشيعر الذين ذكرناهم اعلاه ، هو المسئول الاول والاخير عن عدم انتشار هـــدا اللون من الشعر . ونستنتج من هذا ايضا أن تصيدة النثر بحاجة الى شاعر كبير قادر ومنهرس في كتابة الشعر . لان الوزن في كثير من الاحبان يسد الكثير من الفجوات والثغرات التي قد تحفل بها قصيدة موزوئة

ما هي قصيدة النثر ائن ؟ هل هــــى من السؤال الإخير - يبدو انه من العبث

الثانى استطاع في بعض القصائد أنيرتفع



ئی مستوی موضوعی لا بلس به ، اما الاول مقد عير بالنثر ــ المضل بكثير مما عبر \_ بالشعر «المتثور» .

وهي أن الماغوط يفكر أكثر مها يكتب الشعر وتمل ذلك يتضم في أن القصيدة عنده لا تقوم على الرؤية الانسانية او المقضايا - التي يثيرها الشمراء عادة ، وانما هــــي نقوم على بعض التشبهات والجمل النسسى اصبح شكلهما \_ عند الماغوط نفسه اقرب

الى الكليشية الجاهز .

قصيدة تختلف عن القصيدة التقليدية ؟أم حي امتداد لها ، ام اننا لا نستطيع ان تعتبرها من الشمعر ـ في شيء ؟! ونبدأ

شعر : محمد احمد جاموس طآنك المسرمر فالمسك والعنبسسر يسا وحسى يسا الهسسام سا عاطسسر الانسساه مسرت بنسسا أعس هسذي السرؤى الاشسهى طدائنـــا الولهـ حئنـــاك الا وناغـــ ــاعر غنــي ك السندي فينسا وألطــــل والزهـــر يشحو لحك الطيسر

الكثير من المتسلقين على ســـ الموجة .. ولكن الحقيقة ان الاعضـــل بيتى ولها الزبد فبذهب جفاء واما ما بنفع النَّاس فيمكتُ في الأرض ، وقضية المدعين" في رأبي ـ هي الني كانت تسمىء لاي ظاهرة من خواطر الحياة ، ولا استنسى هنا ظاهرة ما ، ولكنني اركز على الشعرب فالقصيدة النقليدية ايضا كاثت تعانسسي دائها من المدعين ومن منسلقي الموجسة ولكن - دائما كان بيقي الافضل - نـــم تنساءل هل سال انفسهم هؤلاء الليسسن يرفضون ظاهرة القصيدة النترية كم مسن الشعراء عاش في زمن المتنبي مثلا وكسم منهم بقي آ هذا يفسر ايضا ظاهرة كثرة الشعراءه ونحن تذهب الى ابعد من هذا فنسرى ان كثرة الشعراء ظاهرة صدية ، بسبب. انها تقدم وجها ما من وجوه الاهتمسام بظاهرة طبيعية ، كان لا بد منها ، والا . ما معنى ظهور هذا الكم الهائل مسسن الشعراء ــ هل هو السهولة ؟ اذا كسان ، الامز كذلك فلماذا لم يظهر هذا المسكم من المشعراء الذبن بكتبون المصيحدة : الننرية قبل هذا الوقت ؟

ان القصيدة النثرية العربية لا نسزال في طور النكوين الاول ومسواء اردنا ام رفضنا ــ كتبنا ام لم نكتب مان هــــده . القصيدة سوف تغرش ثفسها ، فهسسى لم تأت صدية ولن تذهب صدقة ، أميا السبب الذي يحدو بنا ان نكتب عـــــن قصيدة النثر فهو لا يعدو أن يكون توضيحا وتعل هذا ما يغسر ما ذهبتا البه فسسى هذا الحديث عندما قلنا : أن قضيــــة ةميدة النثر لم تطرح بالشكل المرضوعي المقلاني الذي لا بد من طرح آي قضيــة عادة من خلاله .

الادماع الحياري بالم\_

على الشاطىء الحبيب

جزئسيدة يوميتة بر

أمحاميسيلامتها

مشارع اوهت فيومنه

المعتدس / فلغين ١ / ١٥/ بالطالمان

فع الناصرة وهنك المنظمة

تلفوت ودوروه

شارع سوكولوف ١١ ملفون ١١٠

ly Newspaper

الاقتراح بتاييد جميع الأع

المتحدة عن التصويي

واكد البروميسور يهي ا

النقاش الذي يجريه مجلى ال

موضوع مكانة القيس ليس

أخرى في السلسلة الطويلة

السياسية المتعيزة والماعفة

توجه بواسطة هذا المجلس

واكد المندوب الإسرائيلي الوينيك أدار مم

كانت دائما عاصمة دولة امرة كأن عمال نحر

اليهودي وذلك منذ أقامة النوا

اليهودي ومس ومساور بان أما المساوري ومساور الإدعاء بان أما الأدعاء بان أما الأساور المساوري في التا المام ا

وتحدث خلال الجلسة إشا

نبيل العربي مندوب معر وال

شجبه لقرار الكنيست بشان الاناك السراراء

وكافت مصر قد اعتنت عن تليروا سمر المار

وحذرت بريطانيا وفرنسا الم انته سد

اليونان ترفق السم وسعم

خلال جلسة مجلس الدن والمست

مشروعها بالاعلان عن النس الدالد . . .

كماميمة اسرائيل . المناس و .

مساعدات عسكر

تمنع تركيا مساعدات ببلغ المساعدات بمسان العبر المساعدات المتي تبنعها المساعدات المتي ال

دعوة عرفات

لزيارة موسكو الله

بيروت ــ نكرت وكالة أبا

امس ان ياسر عرفات تأتى نظر الم

الزعماء السوفيات لزيارة وسكاد السوفيات وجامت هذه الدعوة خلال الم

امس مع سفير الاتعاد المرا

لتركيا من شاتها الاطلال بعزاد

في المنطقسة .

هذا العام بوجه خاص .

التنديد باسرائيل .

اسرائيل الدائم لدى اللم

مجلس الأمن وأمتناع الر

مع مل أبيب، مكن الادلام الله

-,FM-

عوبتديتاوا

تشجيع البناء للأيجار بمنح تسهيلات في ضريبة الدُّمُ ل

القدس ـ قررت اللجنسمة الوزارية للشؤون الاقتصادية فيالجلسة التي عقدتها صباح امس

\_ تدريل مدير خدمات الدولة اجمال الماوضات حول اتفاق أطهمار شامل فالمدمة المعامة ، بروح الاتفاق المسيئي الذي توصل اليه بين مكتب التسنيق النابع للمنظمات الاقتصاديسة وسين الهستدروت ، من خلال المعاقظية على الهدف الوطني وهو تفضيل القطـــاعالانتاجي على الخدمات .

٢ - انفاق الاجور يجب أن يوضيه بطريقة ناص على عدم أجراء أية مفاوضات هول الاجور وشروط العمل في القطياع العام نخرج عن اطار الاتفاق الذيبوقع وكل انفاق بتوصل البه بجبُ أن ينــــال،صانقة اللجنــــة الوزاريــة للشؤون

> انتخاب امرأة رئيسة لجمهورية ايسلندا

ریکافیک ـ ایساندا ـ انتخیت اسس السيدة فيغديس ثبيتوغادونسر رئيسسة لجمهورية ايسائدا ، وهذه هي المسرة الاولى المني يتم فيها انتخاب امرأة لرئاسة اهدى الدول الاوروبية .

وتبلغ الرئيسة الجديدة الخمسين مسن المبر وقد فازت في انتخابات الرئاســة باغلبية ١٦٦٦ بالمائة .

وجرت انتخابات الرئاسة هذه للمسرة الرابعة منذ استقلال ايسلندا عن الدنمارك

وقالت السيدة فبنبوغادوتر لدى اعلان النتيجة ، ان هذه اثمارة على الطريق من اجل حقوق متساوية للرجل والمرأة ليس في ايسلندا فحسب ، بل وفي العالم

٤ \_\_ عندما تكمل القواعــــد المكورة أعلاه يقدم وزير المائيسة الى الكنيست اغتراحا لتعديل القانون الذي يخول موزير المالية ... بهصادقة اللجنة المالية التابعة للكنيست تعديل درجات الفريبة أريسع في الولايات المتحدة مرات في السنة .

٣ ... ا ... عدم قيام مؤسسات وجمعيات ومنظهات تغال مساعدات ون معزانسية

ب \_ مطالبةجميع المؤسساتوالنظمات الاخرى في القطاع العلم بعدم اجسراء

الدولة باجراء مفاوضات حول الإجسوروشروط العمل مع مستخدميها .

الاقتصادية كذلك ، بناء على اقتراح وزير البناء والاسكان ، تشجيع البناء المسد للايجار عن طريق سن تشريع يمنسيح نسهبلات في غريبة الدخل . وبغياب وزير المالية عن النقاش هوا.

وقررت اللجنسة الوزاريسة للشؤون

موضوع تشجيع البناء الايجار ، فقد أدار الجلســة نائب رئيس الوزراء ، السيد

# العشور على جشة الصبي المختطف

تل ابيب - تم مساء امسسسالعثور على جثة الطفسل اورون يردين الدى اختطف فبل حوالينشهر في مدينة نتانيا ، وتبين من المحوص الأولية التي اجريت على الجثة أن الوفاة نهت قبل عشرة

وقام رجال الشرطة أمس بتمثيل عملية نرار المختطف الذي استلم القدية مزوالد

رئيس مجلس الداليــة يستعرض انجازات المجلس في حقل التربية والتعليم

حيفًا ۔ من مصباح حلبي ۔ عـــرح الليلة الماضية رئيس مجلس دالية الكرمل المطي الشيخ نواف حلبي ان مجلسي المحلى أتم خبلال العام الدراسي الذي ائتهى يوم أمس جميع البرامج لاقامسة مدارس في البلدة وأنه تم بناء مدرسستين جديدتين وجناح في المدرسة الثاثوية وترميم الدرسة القديمة وأنه أنفق على هذا المشروع ١٩ مليون ليرة دفعت منوزارتي المارف والمثقافة والبناد والاسكان . واضاف انه يمتزم خلال العام الدراسي

بلغ عدد الخريجين مائتي خريج .

وقد افتتع المغل بكلمة مدير المركسسز

الاستاذ سعد الدين السراج الذي رهب

بالحضور مسئولين وجمهور وتمنى للخريجين

وقدم السيد علي خميس المسلسول عن

التربية والثقافة في دائرة التربية في بلدية

القنس لشرقي القدس الذي تحدث عسن

تقدم المركسز والانجازات الني حققها ،

وتهنى للخريجين مستقبلا زاهرا ونجاهسا

وأضافه انه سيعمل على فتح مراكسز

هذا وألقى السيد دافيد بيرمان نائسب

رئيس البلدية كلمة بهذه المناسية شكسر

فيها المسئول عن هذه المراكز وما للفسية

من أثر في توطيد الملاقات وفتح جسيسور

التفاهم بين الشعبين أبناء الماثلة الواحدة الذين تربطهم علاقات وطبيدة منذ الاف

السنين وتعود لايام أبينا ابراهيم عليه

السلام ونبئى للغريجين باسم رئيس بلدية

القدس المسيد تبدي كوليسسك الثجاح

ثقافية أخرى لخدمة الجمهور .

مزيدا من التقدم والنجاح .

في الحيساة .

مركر الرشيدية الثقافي

يحتفل بتخريج الفوج السابع من طلابه

القدس ــ لندوب « الانباء »الخاص ــ احتفل بعد ظهـر أمس بتخريج الفوج السابع من طــلاب الركز النين انهوا دورات في اللغات

العبرية والعربيسية والانكليزيةوالافرنسية ، ومحو الامية" ودورة

تعليم الوسيقي الشرقية مبتدئين ــ متوسطين ــ ومتقدمــين حيث

## مناوضات حول الاجور وشروط العمل معمستقدميها . خليل يطلع السادات على نتائج محادثاته

القاهرة ... اجتمع الرئيس المري أتور السادات في الإسكندرية أبس مع الدكتور مصطفى خليل ثائب رئيس الحزب الوطنى الديمقراطي المحري . وقال راديو صوت العرب ان الدكتور خليل عرض على الرئيس السادات نتائج جوئته والاتصالات التي قام بها مؤخرا في كل من الولايات المتحدة وفرنسا والتمساء

## أمير عباس انتظام يقدم للمحاكمة بتهمة التعامل مع المقابرات الاميركيسة

طهران ـ فكرت الانباء الواردة مـن طهران أن السيد عياس أمير انتظام ناتب رئيس الحكومة الإيرانية السابق سيقسم قريبا للمحاكمة بتهمة محاولة حل المجسلس الذي وضع نص الدستور الايراني الجديد. وكان السيد انتظام قد استقال مسسن ينصبه في شهر تشرين أول الماضي نسم مين سفيرا لايران في الدول الاسكندنافية واعتقل في أعقاب اتهامه بالنعاون مسمع وكالة الاستخبارات الاميركية .

## ا وفاة المشرات نتيجة موجة الدر التي تجتاح جنوب غربي اميركا

تكساس ــ توفى في جنوب غرب الولايات المتحدة اثنان واربعون شخصا نتيجسة موجة المر التى تجناح النطقة منسدة اسبوع . فقد تسببت موجة الحر هذه في شبوب حرائق في حقول مزروعة وفسسي الفابات . ويقوم رجال الاطفاء من اربع ولايات في جِنوب غربي المولايات المتصدة بمكافحة هذة الحرائق .

وذكر أن درجات الحرارة في أهد الاماكن في هذه المطقة بلغت ه؛ درجة طويسة الجديد اقامة مدرسة ابتدائية جديدة . | وذلك لاول مرة منذ مائة وخمسين عاما .

اجراء عملية جراحية

لشاه ايران السابق

القاهرة ــ نكرت مصادر مستشفسني

المعادي العسكري عنا امس ان شساه

ايران السابق محمد رضا بهلوي يتلقسى

العلاج حاليا في وحدة العلاج المكلف غسي

الستشفى . ونلك بعد أن اجريت لسه

عملية جراحية لتجنيف التقيدات فسسى

وقالت هذه المادر ان العمليسة

الجراحية ستساعد على خفض حــــرارة

الشاه التي وصلت يوم امس السي ٢٩

درجة وقد اشرف على العملية طاقم طبي

من مصر وفرنسا برئاسة الدكتور عيسد

القادر عثمان كبير جراحي القلب فسيي

٣٣٥ مليــون دولار

قرض ومنحة امريكية لمصر

القاهرة ــ منحت الرلايات المتحـــدة

بصر قروضا وبنحا يلغ مجبوعها و٢٣

مليون دولار لتمويل استيسىراد مسواد

استهلاكية حيوية وفقا لاتفاقية وقمست

والاتفاقية جزء من منحة اميركية قيمتها

مثيار دولار وعدت الولايات المتحدة مصر

بها للسنة المالية ١٩٨٠ - ١٩٨١ .

وأفاد القاطق بلسان السفارة الاميركية

بالقاهرة ان التفاقية التي تم توتيمهــــا

تتعلق باستيراد المواد الغذائية والمسواد

الخام ومنتوجات نصف جاهزة وماكنات

وقطع غيسار .

# اورون يردين واعتقال ٣ مشبوهين

الطفل المخطـــوف أورون بردين ، وذلك استنادا الى الاعتقالات الجـــديدة التي قامت بها الشرطة خلال الايام القاليلة الماضية . ونكر مراسل وكالة انباء « عنيم » انالقناة التي استخدمت كممر لغرار المختطف

تقع الى جانب منزل المشبوعة من سكان هى نفى نئمان في هود هشارون التــــي تم اعتقالها مع شخصين اخرين . . وقد تفى جميع المنهمين النين نـــم

اعتقالهم مؤخرا وجود اية صلة بينهسم وبين اختطاف الطفسيل اورون يرديسن وادعوا خلال المتحقيق معهم انهم ابرياء . وعلم مراسل عنيم ان النتائج لفحوصات الشرطة كانت ايجابية بالنسبة لاهسد المشبوهين ، وصرح احد المحتقين بان التهم الموجهة ضد المشبوه الرئيسسي نرتكز على اثباتات قاطعة بلته هو الذي خطف الطفل او انه احد المختطفين . وكان المتحول الرليسي في سير المتحقيق قد طرأ يوم المجمعة الماضى عندما دخل مجهول الى بنك « هبوعليم » في رحوبوت وطلب ادخال ..هر١١ ليرة الى حسابه في البنك الذي فتحه مؤخرا ، وبعد ان غامت الموظفة بفحص ارقام الاوراق التقدية تبين لها انها مماثلة الارقام التي وزعتها

الشرطة على جميع فروع البنك في البلاد . وقام رجال الشرطة بأجراء غحص دقيق ل منزل المشبوه هيث عثروا على المديد من الاوراق النقدية التي يفعست كفدية من قبل والد الطفل المخطوف . وقد ادعى المشبوه بآمه عثر على المال

هذا وقد اسدلت الشرطة ستارا مسن الكتمان على هوية المشبوهين وذكرت في بيان لاحق لها أن هناك منهما اخــــر يتعاطى بالمجوهرات ومن اواسسط البلاد تم اعتقاله مساء يوم الجمعة الماضي وقد عثر داخل سيارته على مسحوق الكبريت الذي وضعته الشرطة على الاوراق المالية.

## ام مصرية تضع ٦ توائم بصحة جيدة

القاهرة \_ وضعت امراة مصريسة من الاسكندرية وهسى في الخامسة والعشرين من عمرها ست توائم ، وقالت صحيفسة الاهرام القاهرية التي أوردت هذا النبأ أمس أن جميع التواثم الست يتمتعــــن بصحة جيدة وأن للام ابنسسا واحدا وثلاث بنسات ,

# شميدت يسدعس

المتحدة في اوروبا الفربية وقال ان هذا البرنامج يستهدف اصلاح عدم النوازن في هذا المجال الحاسم . واجرى شميدت بعد ظهر امس محادثات

مع زعماء الكرملين استمرت ساعتين . وكان المستثمار الالماني شميدت قد وصل الى موسكو امس في زيارة الاتحاد السوفياتي تسنغرق يومان يجري خلالها محادثات مع زعماء الكرملين حول مواضيع ودية وتناثية .

وقد شارك في توزيسع الشهادات أيضا مدير دائرة التربية فالبلدية السيد عزرئيل تصيون ومفتش المعارف العربيسة السيد يحسقيل عزيز من وزارة المعارف والثقاقة والسيد مثقال ناطور مدير قسسم المعارف للطلاب المرب في البلدية الذي وعدبتزويد القاعة بالكيفات الهوائية .

وقد تخلل الحفل فقرات فنية وموسيقية قام بادائها طلاب القسم الموسيقي باشراف الاستاذين محمد أبوخاطر وأحمد أبو غنام.

## اعسلان مجلس عرعسرة المطلى عـــن وظيفــه شاغـــرة

بعلن مجلس عرعره المحلي عنحاجته لمدير لادارة مدرسة عرعره الثانوية ، فعلى كل من يرغُّ بويجد بنفسه الكماءة للقيام بهدَّه الوظيفة أن يتتدم بطلب خطي المجلس المحلى حتى موعد اقصاه ١٥ ــ ٧ ــ ٨٠ وعلى أن يرفق بطلبه الشهادأت المطلوبة وهي ٠: الشهادةِ الجامعيـة الثانـية ماجستير « M.A » ، ان كل طلب لا يحتوي على الشــروطالسابقة الذكر او ياتى بعــد التاريخ المحدد سوف لا ينظـرنيـــه.

محمد يونيسس رئيس المجلس المحلى في عرعره

# جيش النفاع يساعــد

القدس ــ قال ناطق بلسان جيـش المفاع الاسرائيلي إنسه ازاء الصعوبات في استيماب المجنود السرحين في اماكسن عمل قرر جيش الدفاع الاسرائيلي تمكين مثل هؤلاء المنود والمعدات يسبسب الضائقة الانتصادية والاجتماعية بسن الاستبرار في خدمة الزامية اضافية في شروط خدمة الزامية ، لدة لا تتجاوز

وخاصة اولتك الذين ينقصهم تأهيل مهنى فترة البحث عنْ مكان عُمل واستخدام . خدمة الزامية من قبل المسؤولين اذا ما تبين انه ليس ثمة امكانية عملية لدمجه في عمل غير عمله او تأهيله مهنيا فـي نهاية الشهرين يعطى الجندي امكانيسة

درس يدعسو زعمساء الجاليه اليهودية لحضور

جيمى كارتر دعوة الى زعماء الجاليــة اليهودية الاميركية لحضور مراسماستقبال الطائرات القاتلة الاميركيسة الحديثة الصنع من طراز « اف ۱۲ » التي سنزود بها اسرائيل والتي ستقام في احدىقواعد سلاح الجو الاسرائيلي ، وسنقوم طائرة خاصة تابعة للبيت الابيض بنقل ٧ -- ن زعماء الجائية اليهودية الى البسسلاد

## جنودا مسرحين عن طريــق تمديد الخدمة الالزاميسة

واعدت هذه الإمكانية لمساعدة الجنود الذين يريدون البقاء في اطار عسكري في ويصادق على تطوع الجندي لاستمسرار اضافية لتمديد تطوعه حسب موافقـــة

هراسم استعيال الطآئرات الماسه من طراز أف ١٦

واشنطن \_ وجه الرئيس الامسيركي لحضور الراسم ."

## مجلس الأمن يصادق على قرأ التنديد باسرائيل حول توحيد القالي \_\_ مقر الامم المنحدة \_ صابق مجلس الامن الدولي على الداري شرقي القبس وبعنها إلى الدب بختيار: معظم الرهائن حد الشروعها بتوحيد الله المرازع المرازع التصديق على المرازع التصديق على المرازع التصديق على المرازع ا

باریس ــ صرح الدکتور شهبور بختیار



احباط مشروع

وتثاغسات الحكومة العالية بالقارنة مسغ

الكنيست كورفو شطب اقتراح القانسون

من على جدول أعمال الكنيست وأعادتسه

ومع احباط مشروع الاقتراح الداعسي

الى حل الكنيست تكون قد فقدت الإمكانية

المتاحة للمعارضة فتقديم مثل هذا الاقتراح

خلال الدورة الحالية التي تثنهي في نهاية

الشهر الجارى ولا يحق لها التقدم باقتراح

مماثل قبل بدء الدورة الجديدة للكنيست

مشروع القانون

البت فيه قبل انجاز المرحلة الثانية

وقال عضسو الكنيست السيد

امنون لين عضو اللجنة ان رئيس

الحكومة السيد مناحيم بيفسين

اوضح في مناسبات عـــديدة بان

الرئيس المصري انسور السادات

كان على علم بأن مسالة القدس

الموحدة ليست موضع نقاش ، الآ

أنه على ما يبدو هناك تفكير خاص

الرئيس المَـــري بالنسبة لهذا الموضوع ، لذا يجب البت في هذا

الموضوع نهائيا معه ومع الرئيس

وأضاف السيدلين انه اذا تبين

انالرئيس السادات فكرقمستحدة

لأتفاقيتي كامبديفيد فانهذا يعني

أن مسنولية أجهاض عمليةالسلام

تقع على عاتقه وليس على عاتسق

وصرح السيد هودين كارتبسر

الناطق بأسان وزارة الخارجية

الأميركية هنا امس بان وزارته

طلبت أيضاحات من أسر اليل بشأن

قرأر لعنة القانون والدستسور

والقضاء التابعة للكنيست امسس

أحالة مشروع القانون الخسساص

بمكانة القنس الى الكنيست بكامل

معظم دول «أوبيك»

واعلن الناطق بلسان وزارة

لسالة سعر النفيط العالى .

النفسط الكوينية أن سفر

النفط الكويتي سيرفع من ٥٠ و٢٩

دولارا الى . قر ٢١ دولارا للبرويل

اعتبارا من اليوم . وتنتج الكويت

هرا مليون برميل من النفسط في

اليوم ، ويصدر القسم الاكبر من

هذا التفط الى اوروبا والشرق

هيئتها للقراءة الأولى .

الأمريكي جيمي كارتر.

من الانسحاب من سيناء ٠

في شهر تشرين الاول القادم .

الحكومات السابقة » . وطلب عضا

الى مقدمية يسرعة .

باريس ــ يجتمع وزير النفاع الاميركي ، السيد هارولد براون، اليوم ، بالرئيس الفرنسي فاليري جيســـكار ديستـــان ، ومن بين المواضيع التي سييحثها التجريبة التي أجرتها فرنسا على قنبسلة نيوترون . وكانت مصادر فرنسية قد كشفت النقاب عن تجارب من هذا القبيل أحرتها فرنسا وقد وصل براون الى باريس يوم أمسالاول في زيارة تستقرق يومين يجريخلالها

براون يبحث مع الرئيس الفرنسي التجارب

التي اجرتها فرنسا في قنبلة النيوترون

محادثات مع نظيره الفرنسي ايفان بورج. وقد غادر براون واشنطن طلقيام بجولة في عدد من الدول بناء على توجيهـــات الرئيس كارتر الذي طلب منسسه مقابلة رؤساء الدول الاوروبيسة والبحسث معهم في قضايا الدفاع المسترك . وقد اجتمع



برأون برؤساء الدولة في ابطاليا عبريطانيا وألمانيا الغربية قبل وصوله الى باريس. وفي مقابلاتـــه في باريس سيثير براون قضايا الدفاع في أوروبا ، قضايا الشرق الاوسط والوضع في جنوب شرقى اسيا

وكان الرئيس الغرنسي قد كشيف في وأتور محني عقده يوم الخميس الماضي أن فرنسا أجرت بنجاح تجارب في مركبات قتبلة نيوترون . وقال أن في استطاعــة فرنسا أن تقرر خلال سنتين ما اذا كانت سنباشر بانتاج هذا السلاح الذري الذي يقتل الاحياء دون أن يدمر المبائي .

. وقتبلة النيوترون ، التي تختلف الاراء بشأتها في دول عديدة ، ليست في الواقع تثبلة وائما راس لصواريخ وتذالفسنفعية ولهذا السلاح قوة ضاربة ثرية مظمسة وعمله الرئيسي هو بث اشعاع دري .. وكاتت الولايات المتحدة قد شرعيست

بتطوير سلاح كهــــذا ، غير أن الرئيس كارتر أرجأ تطويره بعد جبدال فيما ويقول خبراء عسكريون انوضع اوروبا

الاخير سيتحسن ألى درجة كبيرة اذا ها شرعت فرنسا فعلا في انتاج قنبلة النيوترون.

## قرض من العراق لتنز أنيسا

دار السلام - واقق العراق ابسس على تقديم قرض بقيمة ١٦٨ مليون دولار التنزانيا اساعدتها على التغلب علىنى المصاعب المالية التي تواجهها في اعقاب ارتفاع اسعار الثفط

## \_\_\_\_لان

يعلن مجلس دالية الكرمـــل المحلي عن حاجته لمعلمين التدريس في مدرسة تفطان هلبي الثانويـــةوذلك في مواضيع الجفرانيــــا ، وَ البيولوجيا ، و الكيمياء ، وعلم الاجتماع . شروط التبول \_ شه\_اد فجامعية مع تجربة في التعليم \_ وعلى من يرى بنفسه الكماءة التقدم بطلب خطي للمجا\_\_\_ المحلى حتى يوم ١٥ - ٧ - ٨٠.

نسواف حلبسي رئيس المجلس المطلسي

# الاميركيين لا يزالسون محتجزين في طهران

على تدبير وارتكاب اعمأل تقريبية ضد

وأشاد رئيس الإيكان بمستوى الاداء

القنالي لاغراد القوق الاسرائيلية الذيسن

قاموا بالعملية العسركرية ليلة الانتيسان

ضد قواعد المنظمات في جنوب لبنان ،

وأضاف الجنرال ايتان أن هذه العمابة

كاتت معقدة جدا وعلى نطاق وأسع هيث

هاهم افراد القوة الاسرائيلية خمسسة

إهداف للمنظمات في ان واهد .

قوة عسكرية اسرائيلية تدمر قاعدة للمنظمات

شمالى الليطانى وتعود الى قاعدتها بسلام

اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي انقوة تابعةلجيش الدفاع هاجمت ليلة الاثنين اهدافاللمنظمات شمالي نهر الليطاني

وفي اتناء العملية قتل عيدٌ منافرادا لنظمات ويمرت خمسة مبانكبيرة

أستخدمت كقاعد قللتدريبات وكذلك كقاعدة انطسلاق القيام بعمليات

وكاتت هذه العملية احسدي سلسلة العمليات الذي يقسوم بها جيش الدغاع

الاسرائيلي في نطاق الحرب الدفاعية ضدافراد المظمات في الشمال ، وقد هوجمت

في هذه العملية قاعدة للمنظمات في منطقة القاسمية ، شمال شرقي جسر الساحسل

مساغة حوالي در؟ كيلو متر عن البحسر لعرقلة وتشويش قدرة رجال النظمات

فوق نهر الليطاني . وتبعد هذه القاعسدة

وحوالي ٨ كيلو مترات من مدينة صور .

وكان في القاعدة ، مبان كبيرة أقيمت بين

بهارات ، وكانت ترسل من هناكوهدات

وقد وصلت المقوة المهاجمة بالقرب من

هذه المباني دون أن تكاشف وقد أطلقت

القرة نيرانها على آفراد المظمات الذين

كانوا مرابطين في مواقع حراسة والى

داخل الباني . وخطلال فترة قصيرة

سيطرت القوة على القاعدة ونسفت الباني.

ولم تلاق القوة المهاجمة الا مقاومة بسيطة

واعلن الناطق بلسان النظمات وببيروت

أمس أن قوة اسرائيلية وصلت فيطائرات

هليكوبتر وفي زوارق هاجمت أمس أهدامًا

للمنظمات قرب جسر القاسمية على نهسر

الليطاني وقتلت اا شخما وأصابت ٧

ايتان: العولية جساءت

لتشويش قدرة رجال المنظمات

وصرح المجترال رغائيل ايتان رئيسس

اركان جيش الدفاع الاسرائيلي في مؤتمر

صحفی عقدہ بعد ظهر امس مع الراسلين

المسكريين بأن العملية المسكرية التسى

يبادر جيش الدغاع الاسرائيلي الى القيام

بها غند النظمات تشكل الوسيلة الوهيدة

من جانب أفراد المنظمات .

أشفاص اخرين بجراح .

للقيام باعمال عدوائية ضد اسرائيل .

ضد اسرائيل . وقد عادت القوة الاسرائيلية الى قاعدتها بسلام

اخر رئيس حكومة ايراني ابان العهسسد



الامبرأطوري بأن معظم الرهائن الاميركيين ما زالوا محتجزين في طهران وأن عسددا قليلا منهم فقط نقل الي أماكن أخسري في أنهاء ايران . وأوضع الدكتور بختيار في مانيد محملي عقد في باريس بعد ظهير أمس أنه تلقى معلومات بشأن الرهائن الاميركيين قبل عشرة أيام وأعرب الدكتور الحاضر اتخاذ أية خطوة لمساعدة الرهائن الهبركيين بل ينبغى الانتظار ريثها يتسم تشكيل حكومة ابرائيسة نحترم القسانون الدولي . وأعرب عن اعتقاده بأنه سيتم في القريب الماجل تغيير نظام حكم ايةالله خَمِينَى لان الحالة في ايران تتطور بسرعة

في بحر النرويج

وجاء في بيان القيادة العليا للجيش التي تشارك في هذه المناورات حاملية طائرات الهليكوبتر لينتفسراد وهاملسة الطائرات كيف وعدد من المدمرات وسغن

## الى فىسوفى . قوات حلف الاطلسي تراقب مناورات سوفياتية

أوسلو - اعلقت أمس القيادة العليا للجيش الترويجي أن وحدات بحريسة وجوية تابعة لحلف شمال الاطلسى تقوم بمراقبة المناورات التي يجريها الاسطول السوفياتي في بحر البرويج والتي تشارك

فيها طائرات سوفياتية . الترويجي أن بين قطع الاسطول السوفياتي

# في لانصيب مغمال هرايس

ير ١٠٠٠/٠٠٠ يو

في نعوذج واحد ال

\* خىاضع للاستىناف